

REVUE DE PRESSE - CHATEAU BOUTISSE 2013 à 2019

Sommaire

1	Presse Généraliste	1
1.1	Nationale	1
	Le Figaro Vin : 92/100 Chateau Boutisse 2013 - 2015.....	1
	Le Figaro Vin – Bernard Burtschy : 14,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 06/2015.....	2
	Le Figaro Vin – Bernard Burtschy : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 07/05/2016	3
	Le Figaro Vin – Frédéric Durand-Bazin : 16,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 10/05/2017.....	4
	Le Point – Jacques Dupond : 15/20 Chateau Boutisse 2017 – 02/07/2018	5
	Le Figaro Vin – Valerie Faust : 17/20 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 13/06/2020.....	6
2	Presse Spécialisée	7
2.1	Nationale	7
	Beckustator – Yves Beck : 90/100 Chateau Boutisse 2013 – 08/12/2015.....	7
	My Bettane + Desseauve : 15/20 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 06/2015	8
	Beckustator – Yves Beck : 85-87/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 2015.....	9
	Beckustator – Yves Beck : 90/100 Chateau Boutisse 2014 – 03/11/2016.....	10
	Jean Marc Quarin : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 19/04/2016.....	11
	En Magnum - Bettane Et Desseauve : 92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 28/04/2016.....	12
	Beckustator – Yves Beck : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 03/05/2016	13
	Terre De Vins – Primeurs 2015 : 16/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 11/05/2016.....	14
	Jean Marc Quarin : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017.....	15
	Terre De Vins – Primeurs 2016 : 16,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 05/2017	16
	En Magnum - Bettane Et Desseauve : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 05/05/2017	17
	La Revue Du Vin De France – Karine Valentin : 14,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 06/2020 ..	18
	Anthocyanes – Yohan Castaing : 88-89+/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 25/04/2018.....	19
	Jean Marc Quarin : 14/20 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 04/2018.....	20
	Terre De Vins – Primeurs 2017 : 93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 05/2018	21
	Taste Spirit – Bernard Burtschy : 88-89 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 05/2018.....	22
	Anthocyanes – Yohan Castaing : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 18/04/2019.....	23
	Beckustator – Yves Beck : 92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 05/2019	24
	Vert De Vin - Jonathan Choukroun Chicheportiche : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 11/2020 .	25
	En Magnum - Bettane Et Desseauve : 88/100 Chateau Boutisse 2018 – 12/2020	26
	XLvins – Xavier Lacombe : 92/100 Chateau Boutisse 2018 - 21/02/2021.....	27
	Beckustator – Yves Beck : 91-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 – 19/05/2020	28

Beckustator – Yves Beck : 92/100 Chateau Boutisse 2018 – 09/12/2020.....	29
2.2 Internationale.....	30
The Wine Advocate – Robert Parker : 90/100 Chateau Boutisse 2005 - 29/06/2015	30
Vinous – Antonio Galloni : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2012 – 07/2015	31
The Winespectator - James Molesworth : 84/100 Chateau Boutisse 2012 - 2015	32
Wineenthusiast – Roger Voss : 88/100 Chateau Boutisse 2013 – 09/01/2016	33
The Winespectator - James Molesworth : 86/100 Chateau Boutisse 2013 - 2016.....	34
The Winespectator - James Molesworth : 88-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 03/2015	35
The Wine Advocate – Neal Martin : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 - 04/2015	36
Jancis Robinson – Julia Harding : 16/20 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 13/04/2015.....	37
Vinous – Antonio Galloni : 88-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 04/2015	38
Decanter – James Lawther : 15,5 (Bt) Chateau Boutisse 2014 - 2015	39
The Wine Patriot – Antoon Laurent : 87-88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 2015.....	40
Wineenthusiast – Roger Voss : 91/100 Chateau Boutisse 2014 – 12/01/2016	41
Tasted – Andreas Larsson : 91/100 Chateau Boutisse 2014 – 10/2016.....	42
Vinous – Antonio Galloni : 91/100 Chateau Boutisse 2014 – 02/2017	43
The Wine Advocate – Neal Martin : 90/100 Chateau Boutisse 2014 - 03/2017	44
The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2014 - 2017.....	45
Markus Del Monego – Markus Del Monego : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 12/04/2016	46
Extraprima – Thomas Boxberger : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 20/04/2016	47
Jancis Robinson - Richard Hemming : 17+/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 26/04/2016	48
Christer Byklum – Christer Byklum : 86-89/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 30/04/2016	49
Vinous – Antonio Galloni : 91-94/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 04/2016.....	50
The Wine Patriot – Antoon Laurent : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 06/06/2016.....	51
Vinum Extra : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 2016.....	52
Vinous – Antonio Galloni : 94/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 12/2017	53
Wine Chronicles - Panos Kakaviatos : 88/100 Chateau Boutisse 2015 – 18/02/2018	54
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 92/100 Chateau Boutisse 2015 - 15/03/2018	55
The Winespectator - James Molesworth : 89/100 Chateau Boutisse 2015 - 2018.....	56
Vintages LCBO : Chateau Boutisse 2015 – 05/01/2019.....	57
Decanter – Jane Anson : 87/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 03/04/2017	58
James Suckling – James Suckling: 92-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 04/04/2017	59
Jancis Robinson – Jancis Robinson : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 13/04/2017	60
Extraprima – Thomas Boxberger : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 20/04/2017	61
The Wine Advocate – Neal Martin : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 28/04/2017	62
The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 29/04/2017	63

Tim Atkin – Tim Atkin : 89/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017.....	64
Vinous – Antonio Galloni : 90-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017	65
Markus Del Monego – Markus Del Monego : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 03/05/2017	66
Vinous – Antonio Galloni : 93+/100 Chateau Boutisse 2016 – 01/2019	67
James Suckling – James Suckling: 92/100 Chateau Boutisse 2016 - 03/02/2019	68
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 93/100 Chateau Boutisse 2016 - 28/02/2019	69
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 87/100 Chateau Boutisse 2016 - 29/03/2019.....	70
The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 93/100 Chateau Boutisse 2016 – 21/09/2019	71
The Winespectator - James Molesworth : 87/100 Chateau Boutisse 2016 - 2019.....	72
James Suckling – James Suckling: 91-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 05/04/2018	73
Decanter – Jane Anson : 86/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 09/04/2018	74
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 88-90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 23/04/2018	75
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 27/04/2018	76
Vinous – Antonio Galloni : 89-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 04/2018.....	77
Vinous – Antonio Galloni : 92/100 Chateau Boutisse 2017 – 12/2019	78
James Suckling – James Suckling : 92/100 Chateau Boutisse 2017 - 10/01/2020	79
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 90/100 Chateau Boutisse 2017 - 26/02/2020	80
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91/100 Chateau Boutisse 2017 - 16/03/2020.....	81
The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2017 - 2020.....	82
Markus Del Monego – Markus Del Monego : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 07/04/2019	83
James Suckling – James Suckling: 92-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 11/04/2019	84
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 23/04/2018	85
Vinous – Antonio Galloni : 90-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 – 04/2019	86
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 01/05/2019	87
Wineenthusiast – Roger Voss : 92/100 Chateau Boutisse 2018 – 05/01/2021	88
James Suckling – James Suckling : 94/100 Chateau Boutisse 2018 - 16/02/2021	89
The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 09/03/2021	90
Vinous – Antonio Galloni : 93/100 Chateau Boutisse 2018 – 03/2021	91
Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 11/03/2021	92
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 22/04/2021.....	93
The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2018 - 2021.....	94
Decanter – Jane Anson : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 24/05/2020	95
James Suckling – James Suckling: 94-95/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 03/06/2020	96
The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 87-89/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 23/06/2020.....	97
Vinous – Antonio Galloni : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 – 06/2020	98
The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 09/07/20...	99

1 Presse Généraliste

1.1 Nationale

Presse Généraliste – Nationale - Millésime 2013

Le Figaro Vin : 92/100 Chateau Boutisse 2013 - 2015



The screenshot shows the Le Figaro Vin website interface. At the top left, there is a 'Lire le journal' button with a small thumbnail of the newspaper. To the right is the 'F / Vin' logo. Below the logo is a navigation menu with items: 'Les vins', 'Actualités', 'Les guides', 'Tout sur le vin', and 'Expériences'. A secondary navigation bar highlights 'Le millésime', 'Le vin', and 'Le producteur'. The main content area features a large image of a bottle of Château Boutisse 2013 wine on the left. To its right, the text reads '92/100' with a small blue bird icon, followed by the title 'Château Boutisse 2013'. Below the title, the following details are listed: 'Domaine : Château Boutisse', 'Vin : Château Boutisse', 'Région : Bordeaux Rive Droite', 'Appellation : Saint-Émilion Grand Cru', and 'Cépages : Merlot , Cabernet franc , Cabernet sauvignon , Carménère'. A promotional banner below this text says '→ Tous les vins de la sous-région Rive Droite entre 15 et 30€'. At the bottom of the page, there is a section titled 'La note de dégustation de la rédaction du Figaro Vin' with a sub-header '92/100 Dégusté en 2015'. The text describes the wine as having a 'nez est flamboyant, très épicé, et la bouche est ample avec des notes de clous de girofle.' A 'Meilleures offres' section at the bottom right shows a price of 15€ for the wine.

Le Figaro Vin

Les vins ▾ Actualités ▾ Les guides ▾ Tout sur le vin ▾ Expériences ▾

Le millésime Le vin Le producteur

92/100 

Château Boutisse 2013

Domaine : Château Boutisse
Vin : Château Boutisse
Région : Bordeaux Rive Droite
Appellation : Saint-Émilion Grand Cru
Cépages : Merlot , Cabernet franc , Cabernet sauvignon , Carménère

→ Tous les vins de la sous-région Rive Droite entre 15 et 30€

Meilleures offres

 Château Boutisse 2013

La note de dégustation de la rédaction du Figaro Vin

92/100 Dégusté en 2015

Dégustation de la rédaction du Figaro Vin : Le nez est flamboyant, très épicé, et la bouche est ample avec des notes de clous de girofle.

La Redaction. Château Boutisse 2013. *Le Figaro Vin* [En Ligne], 2015. [Consulté Le 7 Avril 2021]. Disponible Sur <https://Avis-Vin.Lefigaro.Fr/Vins-Champagne/Bordeaux/Rive-Droite/Saint-Emilion-Grand-Cru/D23213-Chateau-Boutisse/V23214-Chateau-Boutisse/Vin-Rouge/2013>

Le Figaro Vin – Bernard Burtschy : 14,5/20 (Bt) Château Boutisse 2014 – 06/2015

Primeurs 2014 : La sélection de Bernard Burtschy pour les Saint-Émilion Grands Cru... Page 3 sur 8

Ch. Boutisse 2014

14,5/20

La robe est dense et le nez très boisé. Le vin est dense, serré, boisé, ce qui finit par le sécher. A revoir après la mise. 3-8 ans.

BURTSCHY, Bernard. Primeurs 2014 : La sélection de Bernard Burtschy pour les Saint-Émilion Grands Crus. Le Figaro Vin, juin 2015.

Le Figaro Vin – Bernard Burtschy : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 07/05/2016

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Primeurs 2015 : La sélection de Bernard Burtschy pour les Saint-Emilion Grands crus

Publié le 07/05/16 par **Bernard Burtschy**



Photo : Interfrance.com

Bernard Burtschy vous livre en exclusivité ses premières impressions sur les Saint-Emilion Grands crus 2015.

Ces notes de dégustation sont issues des dégustations dites "en primeurs" qui ont eu lieu fin mars, début avril 2016, le plus souvent à l'aveugle, mais pas toujours et même un peu moins cette année depuis que l'Union des Grands Crus a décidé de proscrire ce mode de dégustation. Les raisins ont été récoltés à l'automne 2015, ils ont été vinifiés et les vins sont en début d'élevage et loin d'être mis en bouteilles. Elles ne sont qu'une indication totalement dépendante de l'échantillon présenté. Nous les dégusterons à nouveau et en bouteille en 2018, puis encore en 2019 pour un avis définitif.

Grands crus de Saint-Emilion

Ch. Boutisse 2015

15,5/20

La robe est sombre et le nez de Boutisse est boisé comme d'habitude. Le vin est souple, boisé et joue le charme. 3-8 ans.

Burtschy, Bernard. Primeurs 2015 : La Sélection De Bernard Burtschy Pour Les Saint-Émilion Grands Crus. *Le Figaro Vin* [En Ligne], 7 Mai 2016. [Consulté Le 7 Avril 2021]. Disponible Sur <https://Avis-Vin.Lefigaro.Fr/Primeurs/O122511-Primeurs-2015-La-Selection-De-Bernard-Burtschy-Pour-Les-Saint-Emilion-Grands-Crus>

Le Figaro Vin – Frédéric Durand-Bazin : 16,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 10/05/2017



The screenshot shows the top navigation bar of the Le Figaro website with categories like Politique, International, Société, Vox, Économie, Sport, Culture, Voyage, Style, Madame, and Figaro Live. Below the navigation bar, there is a search bar and a 'Lire le journal' button. The main content area features the 'Le Figaro Vin' logo and a navigation menu with options: Les vins, Actualités, Les guides, Tout sur le vin, and Expériences. The review text is displayed below a horizontal line.

Château Boutisse 2016,
16,5/20
Nez fruité et frais. Bouche fraîche, belle trame acide, jolie structure.

Durand-Bazin, Frédéric. Vins En Primeurs De Bordeaux 2016 : Notre Sélection De Montagne-Saint-Emilion Et Saint-Emilion. *Le Figaro Vin* [En Ligne], 10 Mai 2017. [Consulté Le 7 Avril 2021]. Disponible Sur <https://Avis-Vin.Lefigaro.fr/Primeurs/O132584-Vins-En-Primeurs-De-Bordeaux-2016-Notre-Selection-De-Montagne-Saint-Emilion-Et-Saint-Emilion>

Le Point – Jacques Dupond : 15/20 Chateau Boutisse 2017 – 02/07/2018

LE POINT

Bellefont-Belcier GCC^[P]_[SEP] (Saint-émilion)

05.57.24.72.16^[P]_[SEP]

Le rachat du domaine par Peter Kwok, Chinois de Taïwan et francophile, fait suite aux reprises de Haut-Brisson et Tour-Saint-Christophe, deux saint-émilion, et La Patache en pomerol. Le 14 octobre 2017, Peter Kwok fêtait la fin de la restauration des murs de Tour-Saint-Christophe, 1,5 km de terrasses en pierre sèche (sans ciment) rénovées par des «*pierreux*» espagnols. Une équipe jeune dirigée par Jérôme Aguirre et Jean-Christophe Meyrou a toute liberté pour faire vivre ces domaines : *«On a une super-équipe, mais le travail de la vigne demande du temps, il faut fédérer, digérer... Ici, c'est une aventure humaine. Le point commun de tous ces gens, c'est l'énergie.»*^[P]_[SEP]

15,5 - Fruits rouges, bouche ronde, tanins soyeux, jus de cerise, bonne longueur, relevé en finale, complexe, bonne densité. Prix non défini à ce jour.^[P]_[SEP]

O : 2021 G : 14^[P]_[SEP] ans

Bourgneuf (Pomerol et Lalande-de-pomerol - Pomerol)

05.57.51.42.03^[P]_[SEP]

15,5/16 - Nez fermé, bouche garnie, dense, veloutée, finale relevée et épicée, bonne structure.

O : 2021 G : 14^[P]_[SEP] ans

Boutisse GC (Saint-émilion)

05.57.50.33.33^[P]_[SEP]

15 - Nez fruité, cerise, bouche élégante, petits tanins fins, relevé en finale, joli grain de tanins, de l'éclat.

O : 2021 G : 12^[P]_[SEP] ans

Le Figaro Vin – Valerie Faust : 17/20 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 13/06/2020

The image is a screenshot of a web browser displaying an article from Le Figaro. The browser's address bar shows the URL: avis-vin.lefigaro.fr/primeurs/o146576-les-bordeaux-primeurs-2019-notes-par-le-figaro. The article title is "Les Bordeaux primeurs 2019 notés par Le Figaro", published on 13/06/2020 by Valerie Faust. The main image shows a large, ornate chateau with a green lawn in front. Below the image, there is a text block starting with "Millésime exceptionnel, vendu moins cher que les précédents, le 2019 réveille le monde du vin. Les résultats de notre dégustation organisée par Duclot le 5 juin dernier." and a sub-section for "CHATEAU BOUTISSE" with a description: "Construit sur la tension avec laquelle le vin ample et charmeur joue élégamment, le cru s'illustre par une finale intensément fruitée, acidulée, très longue." and a "Note Figaro : 17/20". There are also social media sharing buttons for Facebook (204 shares) and Twitter, and a button to "AJOUTER À MES ARTICLES".

Faust, Valérie. Les Bordeaux Primeurs 2019 Notés Par Le Figaro. *Le Figaro Vin* [En Ligne], 13 Juin 2020. [Consulté Le 7 Avril 2021]. Disponible Sur <https://Avis-Vin.Lefigaro.Fr/Primeurs/O146576-Les-Bordeaux-Primeurs-2019-Notes-Par-Le-Figaro>

2 Presse Spécialisée

2.1 Nationale

Presse Spécialisée – Nationale - Millésime 2013

Beckustator – Yves Beck : 90/100 Chateau Boutisse 2013 – 08/12/2015

CHÂTEAU BOUTISSE 2013

Dégusté le 08.12.2015 par Yves Beck

Pourpre soutenu. Bouquet de bonne intensité. Notes fumées, minérales. Herbes séchées telles que la sauge. Finalement j'y trouve une élégante note de pruneau. Attaque agréable, légèrement friande et rafraichissante. Le vin est équilibré avec une bonne structure et des tannins légèrement granuleux. On peut déjà commencer de le savourer, quoiqu'il a du potentiel. Maintenant – 2026 **90/100**



Beck, Yves. Livrables 2013. *Beckustator*, 98 Décembre 2015.

My Bettane + Desseauve : 15/20 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 06/2015

Château **Boutisse**, Saint-Émilion grand cru, Rouge

89

[15/20] Large d'épaules en attaque, bouche structurée, l'élevage devrait affiner l'ensemble.

La Redaction. Primeurs 2015. My Bettane + Desseauve, Juin 2015. Document Disponible En Annexe.

Beckustator – Yves Beck : 85-87/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 2015

Ch. Boutisse

Pourpre violacé. Bouquet intense révélant des notes minérales telles que la graphite. Nez marqué par le bois mais aussi le cacao. Touche suave en bouche, tannins granuleux, agréables. Caractère élégant, il faut juste que le tout s'équilibre. Un vin à savourer dans sa jeunesse. (celle du vin donc !) 2017-2026. 85-87/100

Beck, Yves. Primeurs 2014. *Beckustator*, 2015.

Beckustator – Yves Beck : 90/100 Chateau Boutisse 2014 – 03/11/2016

CHÂTEAU BOUTISSE 2014

Dégusté le 03.11.2016 par Yves Beck

Rouge rubis aux reflets violets. Bouquet élégant, complexe et de bonne intensité. Réglisse, framboises et baies noires. Tout comme le nez, l'attaque est élégante et suave. Le corps est crémeux et doté de tannins granuleux, bien intégrés et en synthèse avec la structure acide. Finale fruitée et légèrement minérale. Un vin agréable qui mérite un peu de repos. Belle réussite, bravo. 2020-2034 **90/100**



Beck, Yves. Livrables 2014. *Beckustator*, 3 Novembre 2016.

Jean Marc Quarin : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 19/04/2016



Quarin, Jean-Marc. Bordeaux Primeurs 2015 : Les Résultats (3). *Jean-Marc Quarin*, 19 Avril 2016.

En Magnum - Bettane Et Desseave : 92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 28/04/2016

The screenshot shows the top of a website page. At the top left is the logo for 'bettane+desseave EN MAGNUM LE VIN PLUS GRAND'. To the right is a red banner for 'GUIDE DES VINS bettane+desseave'. Below the logo is a navigation menu with items: ACTUALITÉ, LE MARCHÉ, BONVIVANT, SAGA, FILMS, and J'Y CONNAIS RIEN. On the left side, there is a vertical sidebar with social media sharing buttons for Twitter, Facebook (Like), Google+, and LinkedIn (Share). The main content area starts with a breadcrumb trail: 'Maison > Château Boutisse, Saint-émilion grand cru, Rouge'. The main title is 'Château Boutisse, Saint-émilion grand cru, Rouge'. Below the title, it says 'Par Rédaction - 28 avril 2016'. A large blue box contains the number '92'. To the right of this box, the text reads: '[16/20] Attaque ample, vin qui possède de l'assise et du ressort, il devrait parfaitement évoluer.'

La Redaction. Tous Les Bordeaux Primeurs 2015. *En Magnum* [En Ligne], 28 Avril 2016. [Consulté Le 29 Avril 2016]. Disponible Sur <https://www.mybettanedesseave.fr/primeurs-2015/>

Beckustator – Yves Beck : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 03/05/2016

Château Boutisse 2015

Pourpre violacé. Bouquet marqué par les fruits noirs et la réglisse. Notes de fruits confits et d'épices. En bouche, le vin a une agréable attaque suave. Le corps est crémeux et doté de tannins granuleux. Ils sont en symbiose avec la structure et sont déjà bien intégrés dans le vin. Le fruit ne parvient pas encore à complètement se révéler en bouche, mais la matière nécessaire est présente. À suivre. 2022-2032 **90-92/100**

Beck, Yves. Bordeaux Primeurs 2015 Grande Année. Bordeaux 2015 – *Carnet De Dégustation Yves Beck* – Auteur-Dégustateur, 3 Mai 2016.

Terre De Vins – Primeurs 2015 : 16/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 11/05/2016

NOTRE SÉLECTION - LES PRIMEURS 2015 A BORDEAUX

Château Trotteville 

17/20
Même sur un millésime comme le 2015, Trotteville ne fanfaronne pas, il assume son côté « old school ». Le nez, entre bois antique et fleur fanée, est délicieusement désuet. La matière, encore serrée, un peu austère à ce stade, est sur la réserve, mais on devine un bel équilibre et un fort potentiel. C'est un vin qui saura se révéler avec le temps.

Château Troplong-Mondot

18,5/20
Quelle réussite. Un nez pur, cristallin, annonçant un fruit al dente. La bouche est onctueuse, souple, veloutée. Le fruit charmeur (cerise noire, mûre juteuse), frais et sanguin, se déploie sur la longueur avec grâce, rehaussé par de belles notes d'épices, de poivre blanc, de girofle. Un vin à la fois puissant, sensuel, délicat, tenu par une superbe fraîcheur. Irrésistible.

Château Valandraud

17,5-18/20
Mûre et musc, noix de muscade, réglisse, note vanillée. Ce vin affiche d'emblée son pedigree, qui se confirme avec sa bouche ample et nette, tapissante, portée par un fruit vivace et une finale mentholée. Un vin très réussi, et un peu taquin.

Château Villemaurine

16,5/20
Finesse et élégance au nez, matière souple, dense et soyeuse, du fruit et de la chair, avec de jolis arômes poivrés et beaucoup d'allure. Les tanins sont un peu serrés mais sans aspérités, ils annoncent un beau potentiel. Finale épicée.

Château Yon-Figeac

14/20
Ce n'est certainement pas le plus

« bombastique » du millésime 2015. Une attaque sur le fruit acidulé, une matière fluide, un peu d'austérité dans les tanins à ce stade.

Clos Fourtet

17-17,5/20
Un nez tout en délicatesse, évoquant la fraise des bois. La matière est fluide, tendue, avec beaucoup de race. Les tanins se révèlent fermes mais élégants. L'ensemble est moins ample qu'aiguisé, avec une finale sur la pierre chaude.

Clos des Jacobins

16/20
Une approche gourmande du millésime 2015 : un fruit mûr, suave, charnu, une matière dense et légèrement confiturée. De l'amplitude et de la puissance.

Château La Commanderie

15/20
Dans un registre plus droit que puissant, ce saint-émilion tire son épingle du jeu grâce à son fruit juste croquant, sa matière tendue et sapide. Un peu austère en primeur, il se révélera avec le temps, mais sera plus clergyman qu'athlète.

Clos Saint-Martin

16,5/20
Son nez engageant et parfumé, presque « pomerollesque », annonce un fruit à point. La bouche est concentrée mais très nette, avec de l'allant, une jolie trame acide et une finale bien poivrée.

Clos La Madeleine

15,5/20
Des tanins enrobés, une belle surcroissance, une touche vanillée. Une matière soyeuse, bien concentrée. Suave en bouche, avec des tanins un peu serrés à ce stade.

Clos de l'Oratoire

16-16,5/20
Main de fer et gant de velours. C'est un fruit bien mûr (cerise à l'eau-de-vie, tarte aux prunes), avec une matière enrobée, des tanins saisissants. Beaucoup d'appétance, des arômes un peu viandés, et une finale saline.

Château Clos de Sarpe

15,5-16/20
Beaucoup d'intensité à la robe et au nez, avec un caractère camphré, musqué, sur le fruit noir confituré. La bouche est volumineuse, assez alcoolisée, avec du gras, des tanins prégnants mais élégants. Beaucoup de densité.

Couvent des Jacobins

14,5/20
De la vivacité, du croquant, une bouche droite et fuselée. Des tanins encore serrés à ce stade, et une finale légèrement toastée.

SAINT-ÉMILION

Château Bellevue-Mondotte

16,5/20
Nez concentré de fruit noir et rouge, confiture de prune, tarte aux fraises, légèrement moka. Un vin dense, gourmand, mais juteux et salivant, avec une pointe d'acidité rafraîchissante. Finale sur l'orange sanguine.

Château Boutisse

16/20
Un nez un peu marqué par un bois présent (notes de pain grillé). Mais l'aération permet l'éclosion de belles notes de fruits rouges. Bouche croquante qui donne beaucoup de buvabilité.

Château de Candale

15,5-16/20
Gourmandise typique du merlot avec de petits fruits rouges au nez. Des tanins plutôt soyeux en bouche et une matière

chaleureuse, ronde à la finale relativement asséchante.

Château Capet Guillier

16,5/20
La reprise en main du domaine paye. Le fruité est franc, les tanins expressifs mais sans lourdeur. L'équilibre entre densité de chair et finesse aromatique est appréciable, tout comme la longueur.

Château Daugay

16-16,5/20
Nez assez discret, un peu chaleureux, prélude à une matière agréable, moyennement complexe et plutôt souple. Bouche dynamique avec une belle fraîcheur. Longueur correcte.

Château Franc Le Maine

15/20
On attendait de ses arômes fruités un bouquet plus séducteur. Or la bouche manque un peu de densité et les tanins pourraient encore gagner en délicatesse.

Château Godeau

16,5/20
Quelle impression de fruit précise et fraîche au premier nez (cassis) ! La bouche est très gourmande avec une matière élégante, charnue, aux fins amers qui portent le vin en finale.

Château Grand Corbin Manuel 

17/20
Très beau nez sur un fruit très délicat, net, généreux. Le milieu de bouche déploie des épices douces qui perdurent longtemps ainsi qu'un bouquet de fruits rouges (fraise, framboise). Un vin velouté doté d'une belle allonge.

Château Haut-Brisson

15-15,5/20
Un vin bio, très agréablement fait qui offre déjà une très grande buvabilité. Moyennement charnu, il présente un fruité mûr précis en bouche et une longueur correcte.

Jean Marc Quarin : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017

BOUTISSE

Saint-Emilion Grand Cru

15,5 // 88

Le meilleur jamais fait ! Couleur sombre, intense et pourpre. Nez fruité, frais et mûr. Bouche moelleuse, parfumée, savoureuse et suave en finale. Bonne persistance avec du goût, du corps. Joli.

Quarin, Jean-Marc. Les Bordeaux 2016 Dégustés En Primeur 600 Vins Notés Sur 20 Et Sur 100. *Carnet N° 81*, Avril 2017.

Terre De Vins – Primeurs 2016 : 16,5/20 (Bt) Château Boutisse 2016 – 05/2017



Terre de Vins

Terre de Vins

WWW.TERREDEVINS.COM

**SUPER
2016**
450 bordeaux
en **primeurs**
notés et commentés

**CORBIERES
BOUTENAC**
Grand cru d'Occitanie

Cinéma
KLAPISCH déguste

Cuisine fraîcheur en
VALLEE DU RHONE

LA BOURGONNE
viti-
Louis-Fa-
L

SAINT-EMILION
Château Boutisse
16,5/20
Quel nez flatteur aux beaux atours
(camphre, fruits noirs, réglisse). Une
caresse immédiate sur le palais et
une matière charnue qui rappelle
que ce vin a aussi une vraie
densité. Beau rebond en finale.
Une réussite !

ques Bo
Gravière
Terre de

PESSAC-LEOGNAN : 32 pages spéciales - L'appellation a 30 ans

En Magnum - Bettane Et Desseuve : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 05/05/2017

SAINT EMILION GRAND CRU ET GRAND CRU CLASSE (GCC)

Château Boutisse, Rouge

90/100

On a la puissance et l'amplitude habituelle, avec une plus grande souplesse dans le tannin due à l'équipe Derenoncourt qui intervient pour la première année sur ce cru.

La Redaction. Primeurs 2016. *En Magnum*, 05 Mai 2017.

La Revue Du Vin De France – Karine Valentin : 14,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 06/2020

TRETIEN MARC-ANDRÉ SELOSSE • LE VIGNOBLE APRÈS LE COVID • TOUT SUR LA CRYOCONSERVATION

LA REVUE DU VIN DE FRANCE
larvf.com

NUMÉRO DOUBLE

Vins et fromages
47 accords exquis à tester chez vous

La grande mutation des caves coop

le TOUR de FRANCE
des VINS de PLAISIR

DÉCOUVERTES, JEUNES VIGNERONS, 1500 PÉPITES ACCESSIBLES POUR SE FAIRE PLAISIR SANS SE RUINER

NOS PLUS BELLES EXPRESSIONS DES BLANCS DU SUD
120 cuvées bluffantes

OPUS ONE
Le plus bordelais des Californiens change de style

Les Dégustations
Le tour de France du vignoble dans le Bordelais

14,5/20
CHATEAU BOUTISSE
● 2016
Tout est en place, sans fausse note pour ce Grand cru dans le respect de la trilogie cabernet-sauvignon, cabernet franc et merlot. La complexité, les tanins élégants et la profondeur du vin composent un assemblage respectueux de la noblesse du millésime. 20 €

220 PAGES D'ACTUS ET DE DÉGUSTATIONS

Anthocyanes – Yohan Castaing : 88-89+/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 25/04/2018

Boutisse		Saint-Emilion Grand Cru	2017	Rouge	88-89+		Nez un peu cabernet, légèrement variétal. Bouche tendue, un peu maigre toutefois. Tanins un peu serrés.
----------	--	----------------------------	------	-------	--------	--	---

Castaing, Yohan. 2017 Notes Et Commentaires. *Anthocyanes*, 25 Avril 2018.

Jean Marc Quarin : 14/20 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 04/2018

SEGUR DE CABANAC	Saint-Estepne	14,5	89
VILLARS	Fronsac	14,5	86
AIGUILHE (D')	Bordeaux Côtes de Castillon	14	85
ANDRON BLANQUET	Saint-Estèphe	14	85
BARRAIL SAINT ANDRE	Saint-Emilion Grand Cru	14	85
BOUTISSE	Saint-Emilion Grand Cru	14	85
BRAUDE (DE)	Haut-Médoc	14	85

Quarin, Jean-Marc. Les Bordeaux 2017 Dégustés En Primeur. Carnet N° 86, Avril 2018.

Terre De Vins – Primeurs 2017 : 93/100 (Bt) Château Boutisse 2017 – 05/2018

Terre de Vins

Terre de Vins

WWW.TERREDEVINS.COM

**PRIMEURS
2017**

250 châteaux dégustés

CHABLIS
en cuisine

SAGA
en Pic Saint-Loup

La Camargue
au printemps

BORDEAUX MAESTRO

Olivier Bernard, président de l'Union des grands crus, lance un plaidoyer pour Bordeaux
EXCLUSIF : il défend la mention « Bordeaux » pour l'ensemble des appellations bordelaises

**BORDEAUX
FÊTE LE V**
Déjà 20 a

**Château Boutisse
93/100**
Les argiles lourdes ont permis d'obtenir une matière d'une très intéressante densité sur ce millésime. L'intensité aromatique est réelle, les fruits noirs et épices éclatants. Le vin a du fond, emmené par des tanins un peu saillants. De la fougue et de l'énergie sur la finale.



Taste Spirit – Bernard Burtschy : 88-89 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 05/2018

Ch. Boutisse 2017 88-89

Robe sombre et joli nez de mûre. Le vin est souple, un peu léger, un peu sec aussi pour le moment, mais de bonne longueur et bien constitué. Il faut laisser faire le temps. 3-8 ans.

Burtschy, Bernard. Bordeaux Primeurs 2017. *Taste Spirit*, Mai 2018.

Anthocyanes – Yohan Castaing : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 18/04/2019

									
<h2>2018 notes et commentaires</h2> <p><small>Écrit par Yohan Castaing le 18 avril 2019</small></p>									
<p>YOHANN CASTAING <small>Après de nombreuses années à des postes clés de la filière vin, je suis désormais critique de vins à plein temps. Je collabore à Decanter, Gault&Millau, Terre de Vins, V&S News et je suis le fondateur du média indépendant Anthocyanes. Mon crédo : trouver de nouveaux talents et offrir une information indépendante.</small></p> 									
Désignation	Cuvée	Appellation	Millésime	Commentaire	Informations	Note	Couleur		
Boutisse		Saint-Emilion Grand Cru	2018	Boisé imposant, fruits noirs. Bouche charnu, trame tannique, des notes d'épices importantes pour un vin qui serre un peu en finale. Plutôt massif.	52% de merlot, 3% de cabernet franc, 3% de carmenère et 2% de cabernet-sauvignon.	89-91	Rouge		

Castaing, Yohan. 2018 Notes Et Commentaires. *Anthocyanes*, 18 Avril 2019.

Beckustator – Yves Beck : 92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 05/2019

CHATEAU BOUTISSE 2018

Dégusté le 23.03.2019 par Yves Beck

92% Merlot, 3% Cabernet Franc, 3% Carménère, 2% Cabernet Sauvignon

Cette propriété située à Saint Christophe des Bardes couvre 25ha et se situe sur le plateau argilo-calcaire. L'élevage est de 15 à 18 mois. Il se déroule dans 33% de barriques neuves avec des contenant de 400 et 500 litres, 33% de barriques d'un vin et 33% de barriques de deux vins. Les vendanges se sont déroulées entre le 25 et le 10 octobre. Pourpre violacé. Bouquet de bonne intensité marqué par des notes minérales et fruitées. Effluves de mûres, de fèves de cacao et de menthe. Touche crayeuse. Au palais, le vin est crémeux, compact et doté de tannins denses aux grains fins. La structure est juteuse et confère de la fraîcheur tout en soutenant l'expression aromatique en fin de bouche. Un vin de caractère que je me réjouis de déguster après son élevage. 2023-2036 **92/100**

Beck, Yves. Millésime 2018 A Bordeaux : Que De Paradoxes. *Beckustator*, Mai 2019.

Vert De Vin - Jonathan Choukroun Chicheportiche : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 11/2020



Château Boutisse 2018
Saint-Émilion Grand Cru

The nose is elegant, fresh, precise and offers a beautiful finesse of the grain, intensity, a certain deepness, silkiness, power (full of delicacy) as well as complexity. It reveals notes of ripe wild cassis, fleshy/crushed blueberry and violet associated with touches of Sichuan pepper, small bright black fruits, iris as well green cardamom. The palate is fruity, fresh, elegant, beautifully gourmand, precise and offers silkiness, power (full of control), minerality as well as delicacy. On the palate this wine expresses notes of fleshy/juicy cassis, violet plum and small notes of small ripe black fruits associated with touches of crushed raspberry, violet, grey pepper as well as very discreet hints of crushed cherry, toasted, chocolate and almond. Tannins are well-built, elegant, racy and powdered. Good persistence.
 Score : 16.5/20 (93/100)

Choukroun Chicheportiche, Jonathan. Saint-Émilion Grands-Crus. Vert De Vin, Novembre 2020, N°16, P. 87. Document Disponible En Annexe

En Magnum - Bettane Et Desseauve : 88/100 Château Boutisse 2018 – 12/2020

bettane+desseauve

Les bordeaux 2018

ILS ARRIVENT SUR LE MARCHÉ. LE MILLÉSIME MAGNIFIQUE EST LÀ,
POUR LA PLUS GRANDE FIERTÉ DES BORDELAIS
ET LE PLAISIR INTENSE DES AMATEURS

DÉGUSTATION
MICHEL BETTANE, THIERRY DESSEAUVE, DENIS HERVIER
ET LOUIS-VICTOR CHARVET

BORDEAUX 2018

LE CARNET DE NOTES

Notre échelle de notes

86 à 89

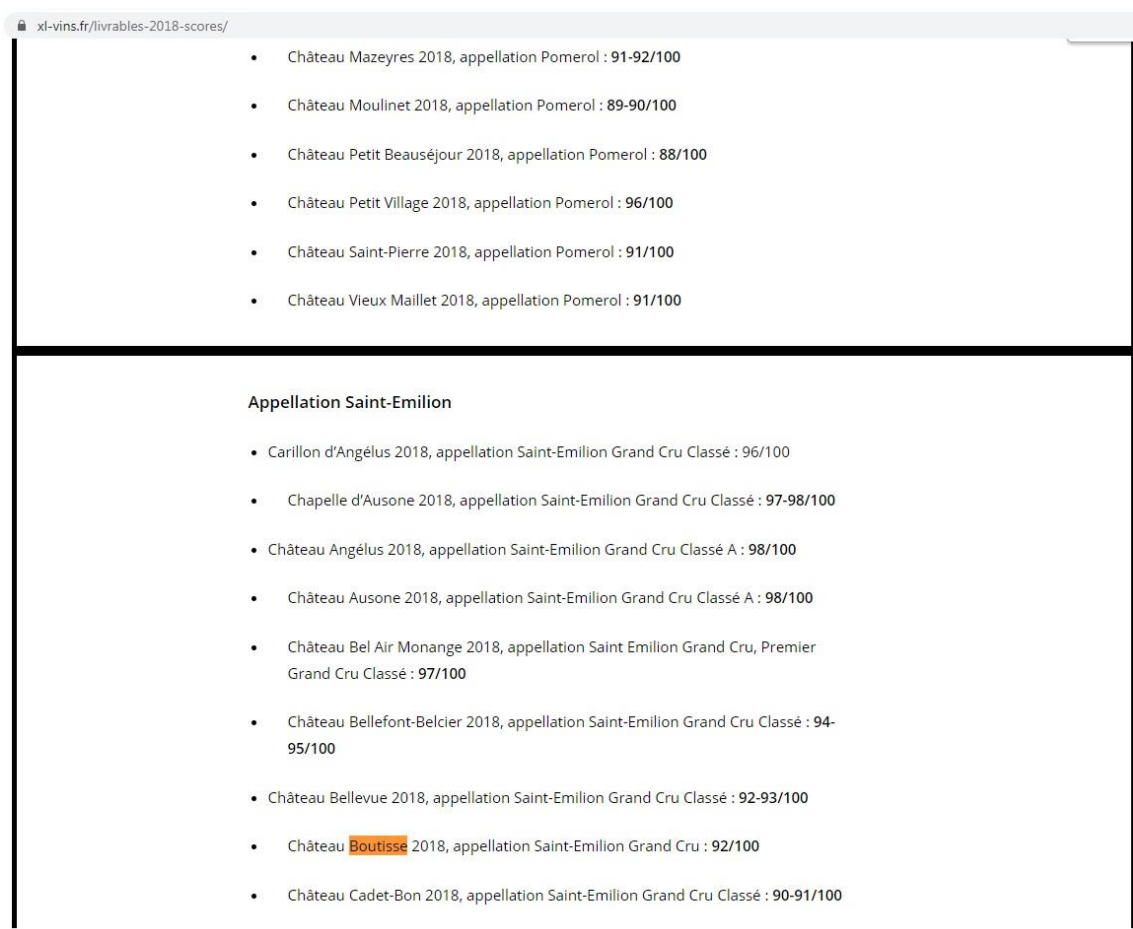
Bon vin, bien fait,
représentatif de son origine



Rive droite Dordogne	Château Boutisse	saint-émilion grand cru	rouge	2018	88
----------------------	------------------	-------------------------	-------	------	----

Bettane Michel, Desseauve Thierry, Hervier Denis Et Charvet Louis-Victor. Bordeaux 2018 Le Carnet De Notes. *En Magnum*, Décembre 2020.

XLvins – Xavier Lacombe : 92/100 Chateau Boutisse 2018 - 21/02/2021



xl-vins.fr/livrables-2018-scores/

- Château Mazeyres 2018, appellation Pomerol : 91-92/100
- Château Moulinet 2018, appellation Pomerol : 89-90/100
- Château Petit Beauséjour 2018, appellation Pomerol : 88/100
- Château Petit Village 2018, appellation Pomerol : 96/100
- Château Saint-Pierre 2018, appellation Pomerol : 91/100
- Château Vieux Maillet 2018, appellation Pomerol : 91/100

Appellation Saint-Emilion

- Carillon d'Angéus 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé : 96/100
- Chapelle d'Ausone 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé : 97-98/100
- Château Angéus 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé A : 98/100
- Château Ausone 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé A : 98/100
- Château Bel Air Monange 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru, Premier Grand Cru Classé : 97/100
- Château Bellefont-Belcier 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé : 94-95/100
- Château Bellevue 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé : 92-93/100
- Château **Boutisse** 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru : 92/100
- Château Cadet-Bon 2018, appellation Saint-Emilion Grand Cru Classé : 90-91/100

Lacombe Xavier. Livrables 2018 Bordeaux. *XL-Vins* [En Ligne], 21 Février 2021. [Consulté Le 25 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.xl-vins.fr/livrables-2018-scores/>

Beckustator – Yves Beck : 91-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 – 19/05/2020

CHÂTEAU BOUTISSE 2019

Dégusté le 19.05.2020 par Yves Beck

92% Merlot, 3% Cabernet Franc, 3% Carménère, 2% Cabernet Sauvignon

Pourpre violacé. Belle expression minérale dans le bouquet de Boutisse avec des notes crayeuses, suivies de nuances fruitées telles que cassis et myrtilles mais également un peu de genièvre. En bouche le vin est crémeux et sapide. Il est doté d'une structure rafraîchissante qui soutient idéalement l'expression aromatique tandis que les tannins sont fins et parfaitement intégrés. Finale fruitée et persistante. Une belle réussite. 2024-2039 **91-92/100**



Beck, Yves. Primeurs 2019. *Beckustator*, 19 Mai 2020.

Beckustator – Yves Beck : 92/100 Château Boutisse 2018 – 09/12/2020

CHÂTEAU BOUTISSE 2018

Dégusté le 09.12.2020 par Yves Beck

92% Merlot, 3% Cabernet Franc, 3% Carménère, 2% Cabernet Sauvignon

Cette propriété située à Saint Christophe des Bardes couvre 25ha et se situe sur le plateau argilo-calcaire. L'élevage est de 15 à 18 mois. Il se déroule dans 33% de barriques neuves avec des contenant de 400 et 500 litres, 33% de barriques d'un vin et 33% de barriques de deux vins. Les vendanges se sont déroulées entre le 25 et le 10 octobre. Le bouquet de Boutisse se révèle lentement, en crescendo. Ce sont d'abord les notes crayeuses qui se mettent en évidence, donc le côté terroir de Boutisse. Ensuite, je relève des notes de baies noires et de réglisse ainsi que d'élégantes nuances d'élevage. Attaque dense avec une pointe de fraîcheur. Les tannins se révèlent lentement et sont dotés d'un grain fin. Ils sont en phase avec la tension de la structure qui confère de la race et soutient l'expression aromatique en fin de bouche. Durant son élevage le vin a gagné en précision et en finesse. On pourra le savourer dans sa jeunesse déjà, mais il est également doté d'un potentiel tout à fait respectable. Finale fruitée, juteuse et persistante. 2023-

2035 **92/100**



Beck, Yves. Livrables 2018. *Beckustator*, 9 Décembre 2020.

2.2 Internationale

Presse Spécialisée – Internationale – Millésime 2005

The Wine Advocate – Robert Parker : 90/100 Chateau Boutisse 2005 - 29/06/2015

The screenshot shows a wine review page for '2005 Boutisse'. The page is divided into several sections:

- Producer:** Boutisse (with a link to 'More wines from this producer').
- From:** France, Bordeaux, Saint-Émilion.
- Color:** Red.
- Maturity:** Mature.
- Type:** Table.
- Sweetness:** Dry.
- Variety:** Proprietary Blend.

There are two buttons at the bottom left: 'RP Cellar' (with a plus icon and 'Add to RP Cellar') and 'Print Latest Tasting Note' (with a printer icon and 'Print note').

The main content area is titled '2005 Boutisse' and includes a year selector set to '2005'. Below the title are links for 'WA Tasting Notes (1)', 'Other Tasting Notes (0)', 'My Tasting Notes', and 'Find It Online'. There are also social media icons for Facebook and Twitter.

The review details are as follows:

Rating	Release Price	Drink Date
90	NA	2015 - 2030

Reviewed by: Robert M. Parker, Jr.

Issue Date: 29th Jun 2015

Source: 219 The Wine Advocate

The review text describes the wine as coming from a 60-acre estate in Saint-Émilion, with a nose of currants and black cherries. It notes that the wine is medium to full-bodied and has a nice texture, capable of lasting 12-15+ years.

Parker, Robert. 2005 Boutisse. The Wine Advocate [En Ligne], 29 Jun 2015. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.Robertparker.Com/Wines/H3jah9b2dki3yl6th#Professional-Notes>

Vinous – Antonio Galloni : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2012 – 07/2015

vinous **88** pts

Boutisse 2012 Boutisse
Saint Emilion Grand Cru Classé, Bordeaux
Red wine from France
Drinking window: 2016 - 2022

The 2012 Boutisse is dark, juicy and open for business, with lovely overall balance. The flavors are on the dark side, a reflection of partial fermentation in barrel, but the structure and feel show more restraint. The cherry jam, spice and licorice flavors are attractive, but as a whole, the wine could probably use a little less oak. Still, this is a delicious wine to drink over the next few years.

Antonio Galloni. Tasting date: July 2015

© 2021 Vinous Media

From 2012 Bordeaux: Messages in a Bottle (Jan 2016)

Boutisse

Release price
\$18.00

Release Date
January 2015

Winery/Importer Contact Info
chateau-boutisse.fr

← back to reviews

Galloni, Antonio. Boutisse 2012 Boutisse. Vinous [En Ligne], Juillet 2016. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2012-boutisse>

The Winespectator - James Molesworth : 84/100 Chateau Boutisse 2012 - 2015

The screenshot shows the Wine Spectator website interface. At the top, there is a dark red navigation bar with the 'Wine Spectator' logo in the center. To the left of the logo is a hamburger menu icon, and to the right are a 'Subscribe' button, a user profile icon, and a search icon. Below the navigation bar is a horizontal menu with the following items: RATINGS, INSIDER WEEKLY, WINE IQ, NEWS, WINE & CULTURE, EVENTS, FOOD, RESTAURANTS, VIDEO, and TOP 100. The main content area has a light gray background. At the top of this area is a breadcrumb trail: '— Ratings —'. Below this is the main heading 'Tasting Note'. Underneath the heading is a secondary navigation bar with the following links: Ratings, Ratings Search, Daily Picks, Tasting Reports, Insider Weekly, Advance, Values, Vintage Charts, and About Our Tastings. The main content is for 'CHÂTEAU BOUTISSE', a St.-Emilion 2012 wine. It features a 'Score: 84' and a 'Tasting Note' section. The 'Tasting Note' text reads: 'Toasty and direct, with ganache and tobacco notes out in front of the lightly raisined plum and cherry fruit. Drink now. 7,500 cases made. —JM'. Below the score and note are several metadata fields: 'Release Price \$35', 'Country France', 'Region Bordeaux', and 'Issue: Web Only - 2015'. At the bottom of the page, there is a 'Your Rating' section with five empty star icons and the text 'You have not yet rated this wine.'.

Wine Spectator

Subscribe

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

— Ratings —

Tasting Note

Ratings Ratings Search Daily Picks Tasting Reports Insider Weekly Advance Values Vintage Charts About Our Tastings

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2012

Score: 84

Release Price \$35

Country France

Region Bordeaux

Issue: Web Only - 2015

Your Rating

☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Tasting Note

Toasty and direct, with ganache and tobacco notes out in front of the lightly raisined plum and cherry fruit. Drink now. 7,500 cases made. —JM

Molesworth, James. 2012 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2016. [Consulté Le 5 Mai 2021]. Disponible Sur <https://www.winespectator.com/>

Wineenthusiast – Roger Voss : 88/100 Château Boutisse 2013 – 09/01/2016

WINEENTHUSIAST



Château Boutisse 2013 Saint-Émilion



Produced from 60-acres of vines on the plateau east of Saint-Émilion village, this is a fresh and fruity wine. It has layers of tannin surmounted with red cherry and black-currant fruits. The wine, with its dominance of Merlot, is developing well and will be ready to drink from 2018. **—ROGER VOSS**

RATING

88
POINTS

PRICE

\$25, [BUY NOW](#)

VARIETY

[Bordeaux-style Red Blend](#)

APPELLATION

[Saint-Émilion, Bordeaux, France](#)

WINERY

[Château Boutisse](#)

[Print a Shelf Talker Label](#)

ALCOHOL

13%

BOTTLE SIZE

750 ml

CATEGORY

Red

IMPORTER

Vintus LLC

DATE PUBLISHED

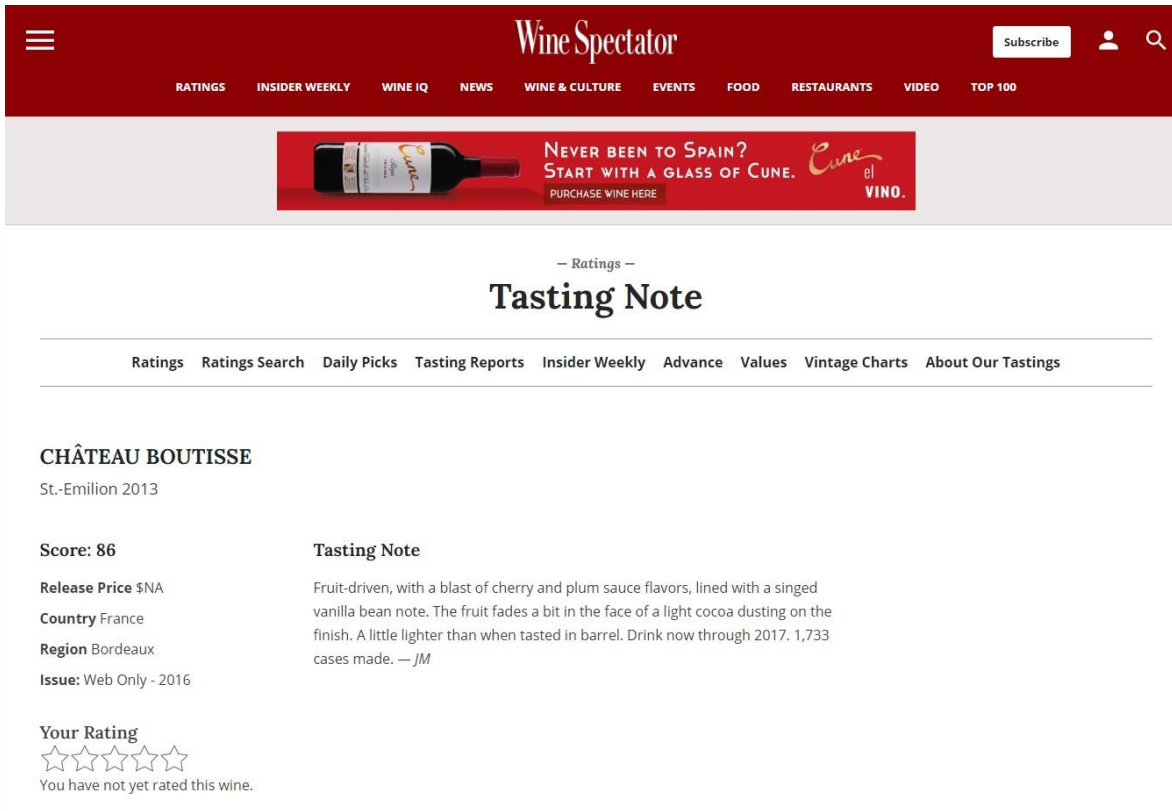
9/1/2016

USER AVG RATING

Not rated yet [[Add Your Review](#)]

Voss, Roger. 2018 Boutisse. *Wine Enthusiast* [En Ligne], 9 Janvier 2016. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.winemag.com/buying-guide/chateau-boutisse-2013-saint-emilion/>

The Winespectator - James Molesworth : 86/100 Chateau Boutisse 2013 - 2016



The screenshot shows the Wine Spectator website interface. At the top, there is a red navigation bar with the 'Wine Spectator' logo, a 'Subscribe' button, and a search icon. Below the navigation bar, there is a horizontal menu with categories: RATINGS, INSIDER WEEKLY, WINE IQ, NEWS, WINE & CULTURE, EVENTS, FOOD, RESTAURANTS, VIDEO, and TOP 100. A promotional banner for 'Cune el VINO' is visible, featuring a bottle of wine and the text 'NEVER BEEN TO SPAIN? START WITH A GLASS OF CUNE. PURCHASE WINE HERE'. The main content area is titled 'Tasting Note' and includes a sub-header 'Ratings'. Below this, there is a navigation bar with links: Ratings, Ratings Search, Daily Picks, Tasting Reports, Insider Weekly, Advance, Values, Vintage Charts, and About Our Tastings. The main content area displays the following information for 'CHÂTEAU BOUTISSE':
St.-Emilion 2013
Score: 86
Release Price \$NA
Country France
Region Bordeaux
Issue: Web Only - 2016
Your Rating
☆☆☆☆☆
You have not yet rated this wine.
Tasting Note
Fruit-driven, with a blast of cherry and plum sauce flavors, lined with a singed vanilla bean note. The fruit fades a bit in the face of a light cocoa dusting on the finish. A little lighter than when tasted in barrel. Drink now through 2017. 1,733 cases made. —JM

Molesworth, James. 2013 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2016. [Consulté Le 5 Mai 2021]. Disponible Sur <https://www.winespectator.com/>

The Winespectator - James Molesworth : 88-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 03/2015

CHÂTEAU BOUTISSE St-Emilion 2014 Score: 88-91

Features a hefty coating of ganache and mocha, with a core of plum and boysenberry fruit waiting in the background. The broad, velvety finish lets the toast hold sway. Ambitious. Hopefully the fruit will push through.—*J.M.*

Molesworth, James. 2014 Boutisse. *Wine Spectator*, Mars 2015.

The Wine Advocate – Neal Martin : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 - 04/2015

2014 Boutisse

A Bordeaux Blend Dry Red Table wine from France , , St Emilion, Bordeaux, France,

Review by [Neal Martin](#)

eRobertParker.com # , #218 (Apr 2015)

Rating: (89-91)

Drink 2018 - 2032

Cost: \$0

The Château Boutisse 2014, which includes a dash of Carmènere, has an attractive bouquet with lifted black cherry and cassis fruit that is nicely controlled. There is a pleasant, earthy tincture her

Martin, Neal. 2014 Boutisse. *The Wine Advocate*, Avril 2015.

Jancis Robinson – Julia Harding : 16/20 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 13/04/2015

Ch Boutisse 2014 St-Émilion (<http://www.jancisrobinson.com/tastings>)

5 sur 27

15/04/2015 14:23

Bordeaux 2014 - St-Émilion and satellites | Articles | JancisRobinson.com <http://www.jancisrobinson.com/articles/bordeaux-2014-stemilion-and-...>

[/view/566591](#))

85% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc, 2% Carmenère.

Darkest cherry red. Lovely pure dark fruit aroma with just a hint of oak sweetness and cedar, maybe a slight dark char. Cool and very fresh on the palate, relatively restrained and on the slim side giving an elegance overall, with fine, dry tannins adding freshness to the finish. Not particularly intense but refined and harmonious. (JH)

Drink 2018-2024

16 (<http://www.jancisrobinson.com/tastings/view/566591>)

Harding, Julia. Bordeaux 2014 - St-Émilion And Satellites. *Jancis Robinson*, 13 Avril 2015.

Vinous – Antonio Galloni : 88-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 04/2015

Wine List | Vinous - Explore All Things Wine http://vinousmedia.com/wine_lists/12329/print

vinous (88-91) pts

Boutisse 2014 Boutisse

St. Emilion Grand Cru Classé, Bordeaux

Red wine from France

Drinking window:

The 2014 Boutisse offers lovely up-front richness and textural depth in an forward, fruit-driven style endowed with considerable appeal. Today, the new oak is not totally integrated, most likely the result of malolactic fermentations that were done in steel, which means the wines went into barrel on the late side.

Antonio Galloni. Tasting date: April 2015

© 2015 Vinous Media

From 2014 Bordeaux: It Ain't Over Till It's Over (Apr 2015)

Boutisse

Release price
Not Available

Release Date
January 2017

Winery/Importer Contact Info
chateau-boutisse.fr

1 sur 3 04/05/2015 17:51

Galloni, Antonio. 2014 Bordeaux : It Ain't Over Till It's Over. *Vinous*, Avril 2015.

Decanter – James Lawther : 15,5 (Bt) Chateau Boutisse 2014 - 2015

Château Boutisse 2014

St-Emilion

Grand Cru

15.5/20pts (85/100pts)

Modern and oaky in style. Plush fruit. Firm but slightly drying finish.

Drink: 2019-2024

Taster: James Lawther MW

Lawther, James. Château Boutisse 2014 , St-Émilion, Grand Cru. *Decanter*, 2015.

The Wine Patriot – Antoon Laurent : 87-88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2014 – 2015

Château Boutisse	Saint-Emilion	87-88	Fruits rouges ; bouche souple et ronde
			

Laurent, Antoon. Château Boutisse 2014. *The Wine Patriot*, 2016.

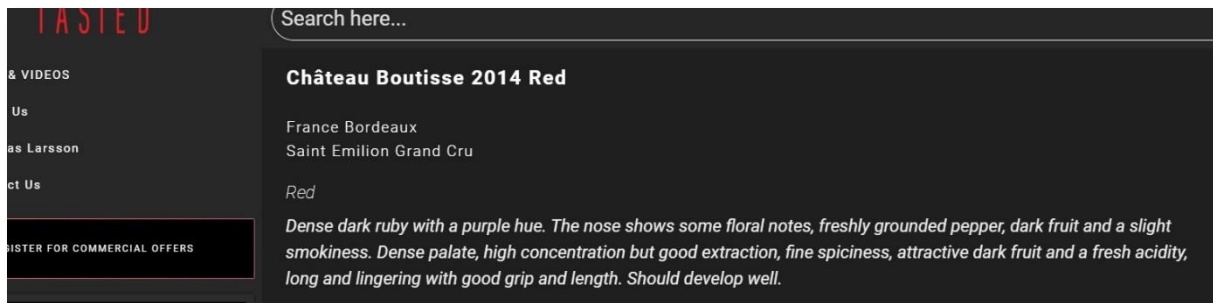
Wineenthusiast – Roger Voss : 91/100 Château Boutisse 2014 – 12/01/2016

The screenshot shows the Wine Enthusiast website interface. At the top, there is a navigation bar with the site logo and menu items: WINE & RATINGS, WINE BASICS, DRINKS, FOOD, TRAVEL, and SUBSCRIBE. Below the navigation bar is a banner for the 'WINE ENTHUSIAST PODCAST' and 'Moody Cocktails'. The main content area features the title 'Château Boutisse 2014 Saint-Émilion' with a rating of 91 points. A descriptive paragraph follows, mentioning vineyards to the east of Saint-Émilion and the wine's characteristics. To the right of the text is a 'BUYING GUIDE' section with filters for WINE, SPIRIT, and BEER, a search input field, and a 'Search' button. Below the text is a table of technical specifications for the wine.

PRICE	\$30. Buy Now
VARIETY	Bordeaux-style Red Blend
APPELLATION	Saint-Émilion, Bordeaux, France
WINERY	Château Boutisse
Print a Shelf-Taker Label	
ALCOHOL	13%
BOTTLE SIZE	750 ml
CATEGORY	Red
IMPORTER	Vivus LLC
DATE PUBLISHED	12/7/2016
USER AVG RATING	Not rated yet (Add Your Review)

Voss, Roger. 2014 Boutisse. *Wine Enthusiast* [En Ligne], 12 Janvier 2016. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.winemag.com/buying-guide/chateau-boutisse-2014-saint-emilion/>

Tasted – Andreas Larsson : 91/100 Chateau Boutisse 2014 – 10/2016



The image is a screenshot of a wine review page on the Tasted website. The page has a dark background with white text. At the top left, the word "TASTED" is written in a stylized, red, uppercase font. To its right is a search bar with the placeholder text "Search here...". Below the search bar, the main title of the review is "Château Boutisse 2014 Red". Underneath the title, the location is listed as "France Bordeaux" and "Saint Emilion Grand Cru". The review is attributed to "Red". The main body of the review is a paragraph of text: "Dense dark ruby with a purple hue. The nose shows some floral notes, freshly grounded pepper, dark fruit and a slight smokiness. Dense palate, high concentration but good extraction, fine spiciness, attractive dark fruit and a fresh acidity, long and lingering with good grip and length. Should develop well." On the left side of the page, there is a vertical navigation menu with several items, including "& VIDEOS", "Us", "as Larsson", and "ct Us". At the bottom of this menu, there is a button that says "REGISTER FOR COMMERCIAL OFFERS".

Larsson, Andreas. Château Boutisse 2014. *Tasted*, [En Ligne], Octobre 2016. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Tasted.Wine/Chateau-Boutisse-2014-Red-France-Bordeaux-Saint-Emilion-Grand-Cru-2/>

Vinous – Antonio Galloni : 91/100 Chateau Boutisse 2014 – 02/2017

vinous **91** pts

Boutisse 2014 Boutisse

Saint Émilion Grand Cru Classé, Bordeaux

Red wine from France

Drinking window: 2020 - 2034

The 2014 Boutisse is plump, juicy and absolutely delicious. Plum, black cherry, menthol, lavender and sweet spices abound in this very pretty, extroverted Saint-Émilion from the Saint Christophe Des Bardes sector. The 2014 is juicy, fruit-forward and will also be easy to drink young.

Antonio Galloni, February 2017

© 2021 Vinous Media

From 2014 Bordeaux: A September Surprise (Feb 2017)

Boutisse

Grape/Blend
88% Merlot, 11% Cabernet Sauvignon, 1% Cabernet Franc

Release price
Not Available

Winery/Importer Contact Info
chateau-boutisse.fr

← [back to reviews](#)

Galloni, Antonio. 2014 Bordeaux : A September Surprise. *Vinous*, Février 2017.

The Wine Advocate – Neal Martin : 90/100 Chateau Boutisse 2014 - 03/2017

2014 Boutisse

Rating	Price	Drink Date	The 2014 Boutisse was nicely controlled in barrel, but now in bottle it is letting it all hang out with oodles of blueberry and cassis fruit, almost as if there was a lot of Petit Verdot in the blend. The palate is medium-bodied with chewy tannin on the entry, but that is supported by a concentrated and quite structured mid-palate.
90	NA	2019 - 2029	
Producer Boutisse			
From Saint-Émilion, Bordeaux, France			

Martin, Neal. 2014 Boutisse. *The Wine Advocate*, Mars 2017.

The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2014 - 2017



Wine Spectator

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

Subscribe

SAN FELICE

Il Grigio Chianti Classico Riserva:
A 100% Sangiovese that is full of body
– Tuscany in a glass

– Ratings –

Tasting Note

Ratings Ratings Search Daily Picks Tasting Reports Insider Weekly Advance Values Vintage Charts About Our Tastings

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2014

Score: 88

Release Price \$27

Country France

Region Bordeaux

Issue: Web Only - 2017

Your Rating

☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Tasting Note

Fresh mixed raspberry and blackberry fruit bounces through, lined with lively anise and singed spice notes. A light savory echo adds range, and there's a twinge of cedar on the finish. Drink now through 2020. 5,000 cases made. —JM

Molesworth, James. 2014 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2017. [Consulté Le 5 Mai 2021]. Disponible Sur <https://www.winespectator.com/>

Markus Del Monego – Markus Del Monego : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 12/04/2016

Primeurs 2015 - Markus del Monego.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

Fichier Edition Affichage Signer Fenêtre Aide

2015	Château Boutisse	Saint-Emilion Grand Cru	90	Dark purple red with violet hue and black core. Opulent aroma reminiscent of coffee and sweet elderberries, vanilla and hints of leather. On the palate white pepper and
------	------------------	-------------------------	----	--

Del Monego, Markus. Primeurs 2015. *Markus Del Monego*, 12 Avril 2016.

Extraprima – Thomas Boxberger : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 20/04/2016

 Primeurs 2015 - Extraprima - Thomas BoxBeger.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

89-91 | BOUTISSE | ST.-EMILION |

Lebendige Farbe. Offen satt und reif in der Nase, etwas Rosmarin, sehr gute Würze und Tiefe. Intensiv und reichhaltig im Mund, viel Spiel und Rasse, bis ans Limit extrahiert, wirkt trocken und stumpf, mit schöner Süße im Rückaroma. 25 Hektar, 85% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc, 2% Carmenere.

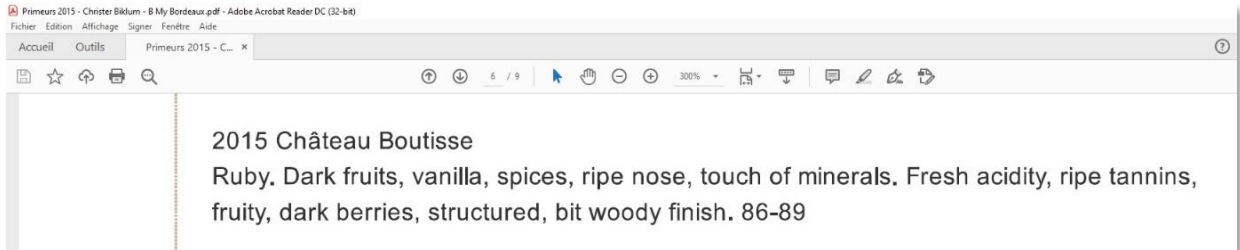
Boxberger, Thomas. Bordeaux 2015. *Extraprima*, 24 Avril 2016.

Jancis Robinson - Richard Hemming : 17+/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 26/04/2016

- Ch Boutisse 2015 St-Émilion Spicy, fragrant and complex with a peppery character that could almost be Rhône. Plenty of sweet fruit to balance with a long, opulent and juicy style. Very enjoyable, very immediate and full of potential - seriously good! (RH) Drink 2019-2029
17+

Hemming, Richard. Bordeaux 2015 - St-Émilion And Satellites. *Jancis Robinson*, 26 Avril 2016.

Christer Byklum – Christer Byklum : 86-89/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 - 30/04/2016



Byklum, Christer. 2015 Bordeaux Saint-Émilion. *B My Bordeaux*, 30 Avril 2016.

Vinous – Antonio Galloni : 91-94/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 04/2016



Galloni, Antonio. Boutisse 2015 Boutisse. *Vinous* [En Ligne], Avril 2016. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2015-boutisse-5d7d5848-18ee-42b6-8bc7-b561c4ed28fc>

The Wine Patriot – Antoon Laurent : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 06/06/2016

Château Clarisse	Puisseguin Saint Emilion	90
Château Boutisse	Saint-Emilion	90
Château Cap de Mourfin	Saint-Emilion	90

Laurent, Antoon. Primeurs 2015. *The Wine Patriot*, 6 Juin 2016.

Vinum Extra : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 2016

VINUM EXTRA
SPECIAL 2016
WWW.VINUM.INFO

Vinum

EXTRA



Boutisse | Saint-Émilion

15.5 points | 2021 to 2028

Rather superficially rich in extract, but good quality if it is like this in the bottle.

BORDEAUX 2016

Primeur 2015: 500 regal wine gems for all
2013 vintage on sale: 300 tips for bargain hunters
Winemakers and top wines of the year

Vinous – Antonio Galloni : 94/100 (Bt) Chateau Boutisse 2015 – 12/2017



Antonio Galloni
vinous
explore all things wine

Reviews ▾
ADVANCED SEARCH

HOME ARTICLES MULTIMEDIA MAPS CELLAR WA

📄 ▾

vinous **94**pts

Boutisse 2015 Boutisse
Saint-Émilion Grand Cru Classé, Bordeaux
Red wine from France
Drinking window: 2022 - 2035

The 2015 Boutisse is terrific. Deep, dark and pliant, it exudes class from the very first taste. Black cherry, espresso, chocolate and licorice are some of the many notes that flesh out in this powerful, ample Saint-Émilion. The 2015 is extroverted and also very beautiful in every way.

Antonio Galloni. Tasting date: December 2017

© 2021 Vinous Media

From 2015 Bordeaux: Every Bottle Tells a Story... (Feb 2018)

Boutisse

Grape/Blend
70% Merlot, 20% Cabernet Franc, 10% Carmènere

Release price
Not Available


Winery/Importer Contact Info
château-boutisse.fr

Galloni, Antonio. 2015 Bordeaux : Every Bottle Tells A Story. *Vinous* [En Ligne], Décembre 2017. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2015-boutisse>

Wine Chronicles - Panos Kakaviatos : 88/100 Chateau Boutisse 2015 – 18/02/2018

Grand tasting in Bordeaux: More x +

wine-chronicles.com/blog/grand-tasting-bordeaux-2015/



From left to right: Le Grand Cercle Vice President Jean-François Quenin, tasting coordinator Stéphanie Delécrin and President, Dr. Alain Raynaud

St. Émilion Grand Cru (2015)

- **2015 Château Boutisse** – France, Bordeaux, Libournais, St. Émilion Grand Cru
This is pretty frank and delicious. Has weight and substance. Not the most intriguing wine... but tasty enough. (88 pts.)
- 2015 Château Carteau Cotes Daugay – France, Bordeaux, Libournais, St. Émilion Grand Cru
Not as fresh as the preceding wine tasted, the Château **Boutisse**, but it carries a certain weight. (87 pts.)
- 2015 Château La Croizille – France, Bordeaux, Libournais, St. Émilion Grand Cru
This has more evident oak on the nose and seems to lacks the balance of the two preceding wines tasted in this series of grand cru Saint Emilion. Although the palate seems to deal with it rather well. Give it time? (87 pts.)
- 2015 Clos Dubreuil – France, Bordeaux, Libournais, St. Émilion Grand Cru
15% alcohol and too heavy. Perhaps a bit of TCA? Note reserved. NR (flawed)
- **2015 La Fleur d'Arthus** – France, Bordeaux, Libournais, St. Émilion Grand Cru
Smooth and tasty. A bit drying on the finish, but overall there is pleasing mid palate juice.

[Back to Top](#)

Kakaviatos, Panos. Grand Tasting In Bordeaux: More 2015s In Bottle. *Wine Chronicles* [En Ligne], 18 Février 2018. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Wine-Chronicles.Com/Blog/Grand-Tasting-Bordeaux-2015/>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 92/100 Chateau Boutisse 2015 - 15/03/2018



JEB DUNNUCK **92**


2015 Chateau Boutisse

The 2015 Château Boutisse is a gem of a Saint Emilion and is based on 88% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, and the rest Cabernet Franc and Carmenère. Aged 12-15 months in new oak, its deep ruby color is followed by terrific Merlot notes of black cherry and currants fruit, hints of chocolate, earth, and tobacco, outstanding purity of fruit, and sweet tannin. It's going to drink nicely for 8-10 years.

- **Jeb Dunnuck (03/15/2018)**
© 2021 Jeb Dunnuck | Reprinted with Permission

Dunnuck, Jeb. 2015 Château Boutisse. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 15 Mars 2018. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/684490/>

The Winespectator - James Molesworth : 89/100 Chateau Boutisse 2015 - 2018



Wine Spectator

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

Subscribe

HEREDEROS DEL MARQUES DE RISCAL
Our Legacy Collection

— Ratings —

Tasting Note

Ratings Ratings Search Daily Picks Tasting Reports Insider Weekly Advance Values Vintage Charts About Our Tastings

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2015

Score: 89

Release Price \$29

Country France

Region Right Bank

Issue: Web Only - 2018

Tasting Note

This sports a good winery core of licorice, bramble and black currant flavors, with black tea and singed spice notes darting through as well. Maintains good energy through the finish. Drink now through 2021. 5,000 cases made, 850 cases imported. —JM

Your Rating

☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Molesworth, James. 2015 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2018. [Consulté Le 5 Mai 2021]. Disponible Sur https://www.winespectator.com/wine/detail/source/sitesearch/note_id/449227

Vintages LCBO : Chateau Boutisse 2015 – 05/01/2019

VINTAGES

SMART BUYS

20
19

SHOP
lcbo.com for ALL the wines and spirits in this catalogue!

San Raffaele
PINOT GRIGIO
DELLE VENEZIE
Denominazione di Origine Controllata
Vino biologico

FRANCE – RED WINE

BORDEAUX

CHÂTEAU BOUTISSE 2015
AC Saint-Émilion Grand Cru
TASTING NOTE: The 2015 Boutisse is terrific. Deep, dark and pliant, it exudes class from the very first taste. Black cherry, espresso, chocolate and licorice are some of the many notes that flesh out in this powerful, ample Saint-Émilion. The 2015 is extraverted and also very beautiful in every way. Drinking window: 2022-2035. Score: **94** (Antonio Galloni, *vinous.com*, Feb. 2018)

Full-bodied & Smooth
750 mL (D) **\$41.95**

368175

LET'S GET TOGETHER
LCBO

DISCOVER OUR LATEST COLLECTION, IN STORES AND ONLINE **SATURDAY, JANUARY 5, 2019**

La Redaction. Smart Buy 2019. *Vintages*, 5 Janvier 2019, P. 26.

Decanter – Jane Anson : 87/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 03/04/2017

Decanter PREMIUM

HI, ELODIE
MY ACCOUNT | MY WINES | LOGOUT

Home / Wine Reviews / France / Château Boutisse

Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2016

 - Remove from My Wines

 Tasted by **Jane Anson** (at Primeur week tastings in Bordeaux, 03 Apr 2017)

D

 This is an attractive early to medium drinker offering fresh red fruits. Carmenère often tastes a little austere in its youth, and here we have a tightening on the attack, but some beautiful spiciness through the palate. It's a little bit drying on the finish. A blend of 85% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc and 2% Carmenère.

Drinking Window 2025 - 2040

Anson, Jane. Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2016. *Decanter* [En Ligne], 3 Avril 2017. [Consulté Le Avril 2017]. Disponible Sur <https://www.Decanter.Com/Wine-Reviews/France/Bordeaux/Chateau-Boutisse-St-Emilion-Grand-Cru-Bordeaux-2016-11150>

James Suckling – James Suckling: 92-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 04/04/2017

The screenshot shows a wine review page with a black header. On the left, it says 'JAMES SUCKLING.COM' and '40 YEARS AS A WINE CRITIC'. On the right, there are navigation links: 'HOME', 'REPORTS', 'VIDEOS', and 'EVENTS'. The main title is 'CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2016' in large, bold, black letters. Below the title, it says 'Tuesday, April 4, 2017' and a red star icon. The review details are presented in a table-like format:

Country	France	Score	This is dense and intense with a beautiful center palate, firm and silky tannins and a long finish.
Region	Bordeaux	92-93	
Vintage	2016		

Below the table, there is a red button that says 'CHECK PRICE'.

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2016. *James Suckling* [En Ligne], 4 Avril 2017. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamessuckling.com/tasting-notes/62200/chateau-boutisse-st-emilion-2016/>

Jancis Robinson – Jancis Robinson : 15,5/20 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 13/04/2017

Ch Boutisse 2016 St-Émilion

(<http://www.jancisrobinson.com/tastings/view/601579>)

Rather appetising perfume and concentration on the nose and then it turned into something very drying and stolid unfortunately on the palate. No follow through.

Drink 2020-2026

15.5 (<http://www.jancisrobinson.com/tastings/view/601579>)

Robinson, Jancis. Bordeaux 2016 - St-Émilion And Satellites. *Jancis Robinson*, 13 Avril 2017.

Extraprima – Thomas Boxberger : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 20/04/2017

91-93 | **BOUTISSE** | TIPP | ST.-EMILION | Parker-WA 90-92 | Galloni 90-93 |

Boutisse ist mit 85% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc und 2% Carmenere bestockt. Dichte, schwarze Farbe. Tief, reif und massiv im Duft, mit enormer Fülle, ganz frisch und einladend. Füllig und weit strukturiert im Mund, sehr intensiv und stark extrahiert, wird nach hinten etwas trocken, könnte sich mit der Zeit allerdings gut arrangieren.


Boxberger, Thomas. Bordeaux 2016. *Extraprima*, 20 Avril 2017.

The Wine Advocate – Neal Martin : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 28/04/2017

Rating (90 - 92)	Release Price NA	Drink Date 2019 - 2033
Reviewed by Neal Martin	The 2016 Boutisse, owned by Xavier and Marc Milhade, has a slightly pinched bouquet at first, unfolding with time to reveal blackberry and blueberry scents. The palate is sweet and candied on the entry, very pure and with a silky smooth texture, gaining depth towards a lovely, quite sophisticated finish. This Saint Emillion gets better as it goes along!	
Issue Date 28th Apr 2017		
Source 230, The Wine Advocate		

Martin, Neal. 2016 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 28 Avril 2017. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur [Robertparker.Com/Wines/Bkzvtxc7l5sljftqf#Professional-Notes](https://www.robertparker.com/wines/Bkzvtxc7l5sljftqf#Professional-Notes)

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 29/04/2017

 Primeurs 2016 - TheWineCellarInsider (Jeff Leve) - Saint-Emilion.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

2016 Boutisse – Juicy, ripe, fresh, sweet, ripe, black and red fruits, earthy and licorice kick things off. Round textured, with a polished, spicy, ripe, plummy finish. 90 – 92 Pts

Leve, Jeff. Primeurs 2016. *The Wine Cellar Insider*, [En Ligne], 29 Avril 2017. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.thewinecellarinsider.com/wine-tasting-note/?vintage=2016&wine=chateau%20boutisse>

Tim Atkin – Tim Atkin : 89/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017

Scores for Wines Tasted in Bordeaux				
CHATEAU	APPELLATION	COLOR	2016 SCORE	AVERAGE
Château Boutisse	St Emilion Grand Cru	Red	89	13.5

©2017 Tim Atkin Page 53

Atkin, Tim. Primeurs 2016. *Timatkin*, Avril 2017.

Vinous – Antonio Galloni : 90-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 – 04/2017

vinous (90-93) pts

Boutisse 2016 Boutisse

Saint-Émilion Grand Cru, Bordeaux

Red wine from France

Drinking window:

The 2016 Boutisse is simply gorgeous. Pliant and vibrant on the palate, the wine pulses with energy. Red and purplish stone fruit are given an extra kick of exotic beauty in this rich, sumptuous Saint-Émilion. The presence of Cabernet Franc and Carménère in the blend adds complexity and nuance. All the elements fall into place. This is a super-attractive wine. Julien Lavenu and Arnaud Gimonet consult.

Antonio Galloni. Tasting date: April 2017

© 2017 Vinous Media

From 2016 Bordeaux: It's Now or Never, Baby (Apr 2017)

Boutisse

Grape/Blend

85% Merlot, 10% Cabernet Franc, 5% Carménère

Release price

Not Available

Galloni, Antonio. 2016 Bordeaux : It's Now Or Never, Baby. *Vinous* [En Ligne], Avril 2017. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2016-boutisse>

Markus Del Monego – Markus Del Monego : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2016 - 03/05/2017



[Markus Del Monego / Best Sommelier in the World 1998](#)

4 days ago

The red wines originating from the right terroirs and old vines, the **Bordeaux vintage 2016** can be called outstanding. Water stress was managed well on limestone and clay terroirs, Cabernet varieties did extremely well and old vines found water even during the stressful dry periods of summer. In some few red wines the tannins are slightly harsh, almost bitter, a result of water stress and/or intense extraction. In general the red wines are on an excellent level with an advantage for the left bank, mainly the Médoc area, and the classic great terroirs of Saint-Emilion and Pomerol



Tasting of 54 Wines 53 Producers

Highest points:

89p

Lowest points:

86p

Average:

88.09p

[Château Boutisse 2016](#)

Château Boutisse

88p

Share

2.

Dark purple red with violet hue and black core. Aromatic character with intense oak influence, dark chocolate, coffee, mild spices, juicy fruit. On the palate well structured with medium bodied character and good length, fine flavour in the finish. 88


88p

Del Monego, Markus. Primeurs 2016. *Markus Del Monego*, Mai 2017.

Vinous – Antonio Galloni : 93+/100 Chateau Boutisse 2016 – 01/2019

The screenshot shows the Vinous website interface. At the top left is the logo for Antonio Galloni's Vinous, with the tagline 'explore all things wine'. To the right, there's a search bar containing 'Reviews ▾ boutisse 2016' and a search icon. Below the search bar is an 'ADVANCED SEARCH' section with a 'Search for...' input field, a 'Select an article' dropdown menu, and 'Start over' and 'Search' buttons. A link for 'Show Advanced Search Options' is also present.

The main content area features a table of wine reviews. The table has columns for 'Vintage', 'Producer', 'Name', 'Tasting Notes', 'Score', 'Author', 'Drinking Window', 'Release Price', and 'Review Date'. A single row is visible for the 2016 Boutisse wine, with a score of 93+ and a review date of January 2019. A 'Find it Online' link is provided for this entry.

	(Hover for Commentary)	Vintage	Producer	Name	Tasting Notes	Score	Author	Drinking Window	Release Price	Review Date
<input type="checkbox"/>	☆	2016	Boutisse	Boutisse	The 2016 Boutisse is magnificent. Striking aromatics and veins of saline minerality frame this absolutely exquisite, nuanced Saint-Émilion. Blood orange, mint, sage and floral notes add myriad shades of nuance to the red-toned fruit in a Saint-Émilion that pulses with energy and vibrancy. There is so much to like here. Alain Raynaud consults. Tasted two times.	93+	Antonio Galloni	2021 - 2036	Not Available	Jan 2019

Galloni, Antonio. 2016 Bordeaux...It's All In The Bottle. *Vinous* [En Ligne], Janvier 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2016-boutisse-40c2baf2-f538-4b20-837b-684c0c6daf2c>

James Suckling – James Suckling: 92/100 Chateau Boutisse 2016 - 03/02/2019

JAMES SUCKLING.COM 40 YEARS AS A WINE CRITIC HOME REPORTS VIDEOS EVENTS R

CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2016

Sunday, February 3, 2019 

Country	France	Score	This has a riper edge with redcurrants and some red berries and mulberries. The palate is long, plush and ripe with supple and juicy tannins. Good balance here. Try from 2022.
Region	Bordeaux	92	
Vintage	2016		

[CHECK PRICE](#)

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2016. *James Suckling* [En Ligne], 3 Février 2019. [Consulté Le 5 Mai 2021]. Disponible Sur <https://www.jamesuckling.com/tasting-notes/102129/Chateau-Boutisse-St-Emilion-2016/>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 93/100 Chateau Boutisse 2016 - 28/02/2019

JEB DUNNUCK **93**

2016 Chateau Boutisse

From the eastern part of the appellation and firmer clay soils, the deeply colored 2016 Château Boutisse (85% Merlot, 10% Cabernet Franc, and 5% Carménère brought up in one-third new barrels) gives up a vibrant bouquet of blueberries, jammy black cherries, graphite, and earth. It's rich and powerful on the palate, yet displays a beautiful elegance and purity of fruit as well as fine tannins. It's an impressive wine.

- Jeb Dunnuck (2/28/2019)

© 2021 Jeb Dunnuck | Reprinted with Permission

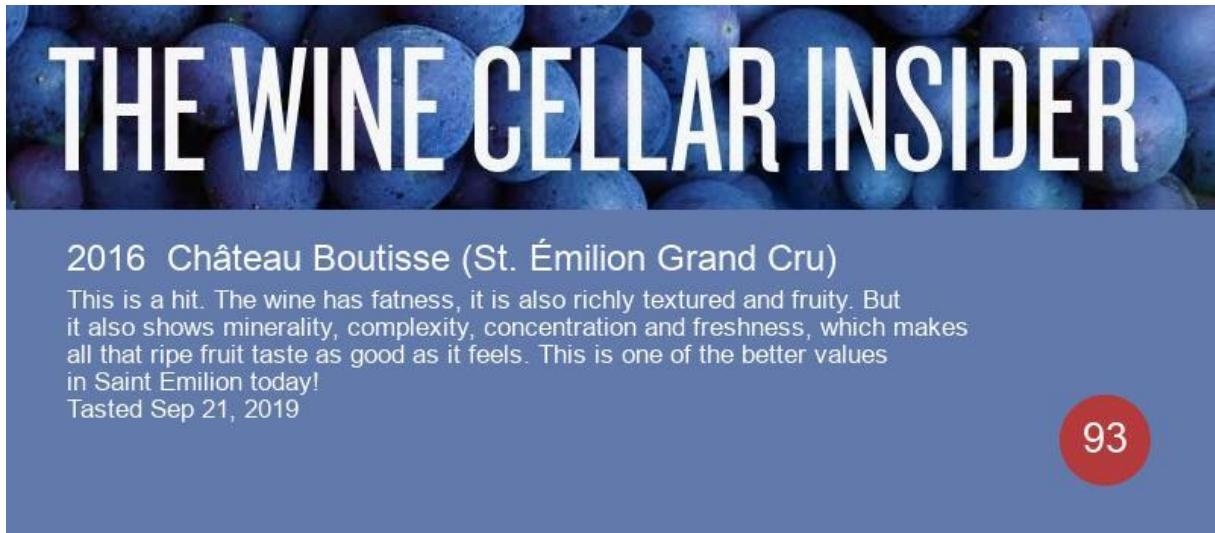
Dunnuck, Jeb. 2015 Château Boutisse. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 28 Février 2019. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/692299/>

The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 87/100 Chateau Boutisse 2016 - 29/03/2019

The screenshot shows the Robert Parker Wine Advocate website interface. At the top, the logo for Robert Parker Wine Advocate is displayed. Below the logo, a navigation menu includes links for WINE ADVOCATE, EVENTS, WINE JOURNAL, RESOURCES, RP CELLAR, WINE DISCOVERY, TRADE DIRECTORY, and STORE. A search bar is present with the text "e.g. Burgundy 2000" and an "Advanced Search" button. The main content area features a header for "2016 Boutisse" with a year selector set to "2016". On the left, there are filters for Producer (Boutisse), From (France, Bordeaux, Saint-Émilion), Color (Red), Maturity (Early), Type (Table), Sweetness (Dry), and Variety (Proprietary Blend). The main review section includes a "Rating" of 87, "Release Price" of NA, and "Drink Date" of 2019 - 2028. The review is by Lisa Perrotti-Brown, dated 29th Mar 2019, and is sourced from "End of March 2019, The Wine Advocate". A detailed tasting note is provided: "The 2016 Boutisse is medium to deep garnet-purple colored and opens a little oaky/cedary to begin, giving way to notes of warm blueberries, black raspberries and cherry preserves plus touches of bay leaves, Sichuan pepper and tree bark. Medium-bodied, the palate is just a little lean and chewy, emerging with appealing freshness on the finish." On the left side of the review, there are buttons for "Add to RP Cellar", "Print note", and "Print 2 x 2".

Perrotti-Brown, Lisa. 2016 Boutisse. The Wine Advocate [En Ligne], 29 Mars 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <http://Robertparker.Com/Wines/Bkzvtxc7I5sljftqf#Professional-Notes>

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 93/100 Château Boutisse 2016 – 21/09/2019



THE WINE CELLAR INSIDER

2016 Château Boutisse (St. Émilion Grand Cru)

This is a hit. The wine has fatness, it is also richly textured and fruity. But it also shows minerality, complexity, concentration and freshness, which makes all that ripe fruit taste as good as it feels. This is one of the better values in Saint Emilion today!

Tasted Sep 21, 2019

93

Leve, Jeff. 2016 Château Boutisse (St. Émilion Grand Cru). *The Wine Cellar Insider*, [En Ligne], 21 Septembre 2019. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.thewinecellarinsider.com/wine-tasting-note/?vintage=2016&wine=chateau%20boutisse>

The Winespectator - James Molesworth : 87/100 Chateau Boutisse 2016 - 2019

Wine Spectator

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

Subscribe

THE ICONIC WINE ESTATE OF SONOMA COUNTY

CHALK HILL CHARDONNAY

92 TASTING PANEL 2019 CHARDONNAY

92 WINE ADVOCATE 2019 ESTÉE CHARDONNAY

VIEW VIDEO

— Ratings —

Tasting Note

Ratings Ratings Search Daily Picks Tasting Reports Insider Weekly Advance Values Vintage Charts About Our Tastings

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2016

Score: 87

Release Price \$29

Country France

Region Right Bank

Issue: Web Only - 2019

Your Rating

☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Tasting Note

Soft and forward in feel, with a core of plum and cherry preserve flavors, lined with light singed vanilla notes. A cedar hint lingers longest in the end. Drink now through 2024. 5,000 cases made, 850 cases imported. — JM

Molesworth, James. 2016 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur https://www.winespectator.com/wine/detail/source/sitesearch/note_id/1227724

James Suckling – James Suckling: 91-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 05/04/2018

The screenshot shows the top navigation bar of James Suckling's website with the logo 'JAMES SUCKLING.COM' and '40 YEARS AS A WINE CRITIC'. The main title is 'CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2017' with a date 'Thursday, April 5, 2018' and a red star icon. Below the title, there is a table with wine details: Country (France), Region (Bordeaux), and Vintage (2017). The score is prominently displayed as '91-92'. A descriptive text follows: 'A very complete wine already with a cascade of blue and black fruit that's buttressed by chewy tannins, driven acidity and a medium to long finish.' At the bottom of the table, there is a link 'CHECK WINE SEARCHER PRICE'.

JAMES SUCKLING.COM	40 YEARS AS A WINE CRITIC	HOME	REPORTS	VIDEOS	EVENTS
CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2017					
Thursday, April 5, 2018					
Country	France	Score	A very complete wine already with a cascade of blue and black fruit that's buttressed by chewy tannins, driven acidity and a medium to long finish.		
Region	Bordeaux	91-92			
Vintage	2017				
CHECK WINE SEARCHER PRICE					

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2017. *James Suckling* [En Ligne], 5 Avril 2018. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamessuckling.com/tasting-notes/82120/chateau-boutisse-st-emilion-2017/>

Decanter – Jane Anson : 86/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 09/04/2018

Decanter PREMIUM

HI, ELODIE
MY ACCOUNT | MY WINES | LOGOUT

Home / Wine Reviews / France / Château Boutisse

Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2017

 SINGLE - Remove from My Wines

 **D**

Tasted by **Jane Anson** (at Primeur week tastings in Bordeaux, 09 Apr 2018)

There are dark, brambly fruits on display here, but the acidity doesn't feel fully in balance and the oak closes things down on the finish. One of the more austere wines from St-Emilion, thanks to the high percentage of the Cabernets, plus a touch of Carmenera too, and it loses power through the mid-palate. From a 25ha vineyard owned by from Xavier and Marc Milhade in St Christophe de Bardes.

Drinking Window 2025 - 2036



Anson, Jane. Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2017. *Decanter* [En Ligne], 9 Avril 2018. [Consulté Le 12 Avril 2021]. Disponible Sur <https://www.Decanter.Com/Wine-Reviews/France/Bordeaux/Chateau-Boutisse-St-Emilion-Grand-Cru-Bordeaux-2017-20467>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 88-90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 – 23/04/2018

JEB DUNNUCK **88-90**

2017 Chateau Boutisse

The 2017 Château Boutisse is another charmer from this estate, which uses the consulting help of Stéphane Derenoncourt. Black cherries, black raspberries, bouquet garni, and exotic floral notes all emerge from this medium-bodied, elegant, moderately concentrated, yet charming 2017.

- **Jeb Dunnuck (04/23/2018)**
© 2021 Jeb Dunnuck | Reprinted with Permission



Dunnuck, Jeb. 2017 Bordeaux: A Good Yet Irregular Vintage. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 23 Avril 2018. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/685700/>



The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 27/04/2018

Rating (89 - 91)	Release Price NA	Drink Date NA
Reviewed by ✶ Lisa Perrotti-Brown	The 2017 Boutisse is medium to deep garnet-purple in color and scented of crushed red and black plums, black cherries and spice cake with touches of fragrant earth and stewed tea. Medium to full-bodied with a firm frame of slightly chewy tannins, it gives a good concentration of fruit and a refreshing finish.	
Issue Date 27th Apr 2018		
Source 236, The Wine Advocate		

Perrotti-Brown, Lisa. 2017 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 27 Avril 2018. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.robertparker.com/wines/fmytxj7nxzwlj7fay#Professional-Notes>

Vinous – Antonio Galloni : 89-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2017 - 04/2018


 **(89-92)** pts
Boutisse 2017 Boutisse
Saint-Émilion Grand Cru, Bordeaux
Red wine from France
Drinking window:
The 2017 Boutisse is soft, open-knit and fruity, with lovely palate presence and fine balance. Understated and medium in body, the 2017 makes its case with persistence more so than power. Bright red fruit and lifted floral notes give the 2017 its energetic personality. This is an especially refined wine for Saint-Émilion's Saint-Christophe de Bardes sector. Tasted two times.
Antonio Galloni. Tasting date: April 2018
© 2021 Vinous Media


Prices & Retailers
 FIND IT ON **BANQUET** by DELECTABLE
WineSearcher
Please enable Vinous to use your location.
Please enable Vinous to use your location.
 Powered by **wine-searcher**
Click to see Pro results

From 2017 Bordeaux: The Heart of the Matter (May 2018)

Boutisse
Grape/Blend
95% Merlot, 3% Cabernet Franc, 2% Carmenère
Release price
Not Available
Winery/Importer Contact Info
chateau-boutisse.fr
[← back to reviews](#)

Galloni, Antonio. 2017 Bordeaux : The Heart Of The Matter. *Vinous* [En Ligne], Avril 2018. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2017-boutisse-4c79c633-e50d-423d-b37f-2905017b5af0>

Vinous – Antonio Galloni : 92/100 Chateau Boutisse 2017 – 12/2019

92_{pts}

Boutisse 2017 Boutisse

Saint-Émilion Grand Cru, Bordeaux

Red wine from France


Drinking window: 2022 - 2032

The 2017 Boutisse is rich, heady and super-expressive. A rush of dark red and purplish fruit, spice, new leather, licorice and smoke builds as this sumptuous racy, Saint-Émilion shows off its inviting personality. Pliant and generous in the glass, with strikingly vibrant red-toned fruit, Boutisse is a winner in 2017. I loved it.

Antonio Galloni. Tasting date: December 2019

© 2021 Vinous Media

Prices & Retailers




FIND IT ON
BANQUET by DELECTABLE

WineSearcher

Please enable Vinous to use your location.

Please enable Vinous to use your location.



Powered by
wine-searcher
Click to see Pro results

From 2017 Bordeaux – Mirror, Mirror on The Wall... (Mar 2020)

Boutisse

Grape/Blend

95% Merlot, 3% Cabernet Franc, 2% Carmenère

Release price

Not Available

Winery/Importer Contact Info

chateau-boutisse.fr

← back to reviews

Galloni, Antonio. 2017 Bordeaux – Mirror, Mirror On The Wall.... *Vinous* [En Ligne], Décembre 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2017-boutisse-b8cdf8ee-fa61-4280-b71d-5387e7faed58>

James Suckling – James Suckling : 92/100 Chateau Boutisse 2017 - 10/01/2020

JAMES SUCKLING.COM | 40 YEARS AS A WINE CRITIC | HOME REPORTS VIDEOS EVENTS R

CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2017

Friday, January 10, 2020 ★

Country	France	Score	Impressive ripeness and depth of fruit and structure. Full-bodied, dense and layered with fantastic richness and intensity. Needs a little time to soften, but already a beauty. Drink after 2021 and onwards.
Region	Bordeaux	92	
Vintage	2017		

[CHECK WINE SEARCHER PRICE](#)

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2017. *James Suckling* [En Ligne], 10 Janvier 2020. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamesuckling.com/Tasting-Notes/125367/Chateau-Boutisse-St-Emilion-2017/>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 90/100 Chateau Boutisse 2017 - 26/02/2020

JEB DUNNUCK

2017 Chateau Boutisse

Tasting Notes

RATING

90

TASTING DATE

2/26/2020

MATURITY

2020 - 2030

REVIEWED BY

Jeb Dunnuck

SOURCE

2017 Bordeaux From
Bottle

REVIEW

Always a solid, pleasure-bent effort, the 2017 Chateau Boutisse offers a juicy, upfront style that carries lots of ripe raspberry and cherry fruit, medium body, light tannins, and complex floral and spicy undertones. It's not a massive wine by any measure, but it's beautifully balanced and just a classy effort. It should drink nicely for a decade. The blend is 92% Merlot, 3% each of Cabernet Franc and Carmenere, and the balance Cabernet Sauvignon. It spent 15 months in one-third new French oak.

Print 

Dunnuck, Jeb. 2017 Bordeaux From Bottle. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 28 Février 2020. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/685700/>

The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91/100 Chateau Boutisse 2017 - 16/03/2020

Robert Parker
WINE ADVOCATE

WINE ADVOCATE | EVENTS | WINE JOURNAL | RESOURCES | RP CELLAR | WINE DISCOVERY | TRADE DIRECTORY | STORE

Search for Wines → e.g. Burgundy 2000 Advanced Search ↕

Producer:
Boutisse
[More wines from this producer](#)

From:
France, Bordeaux, Saint-Émilion

Color: Red
Maturity: Early

Type: Table
Sweetness: Dry

Variety:
Proprietary Blend

RP Cellar
+ Add to RP Cellar

Print Latest Tasting Note
Print note
Print 2 x 2

2017 Boutisse

2017

WA Tasting Notes (2) | Other Tasting Notes (0) | My Tasting Notes | Find It Online

Rating	Release Price	Drink Date
91	NA	2020 - 2035

Reviewed by
Lisa Perrotti-Brown

Issue Date
16th Mar 2020

Source
[March 2020 Week 3, The Wine Advocate](#)

A blend of 92% Merlot, 3% Cabernet Franc, 3% Carménère and 2% Cabernet Sauvignon, the deep garnet-purple colored 2017 Boutisse charges out of the gate with bold black cherries, black raspberries and wild blueberries scents plus hints of cinnamon stick, wilted roses and fragrant earth. Medium to full-bodied, the palate is charged with energetic black fruits and a firm, fine-grained frame, finishing long and lively.

Perrotti-Brown, Lisa. 2017 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 16 Mars 2020. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.robertparker.com/wines/fmytxj7nxzwlj7fay#Professional-Notes>

The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2017 - 2020



Wine Spectator Subscribe Person Search

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

CORVO THE NEW CLASSIC **Follow us @CorvoWine**  A CAMPAIGN FINANCED ACCORDING TO (EC) REGULATION NO. 1381/13

— Ratings —

Tasting Note

[Ratings](#) [Ratings Search](#) [Daily Picks](#) [Tasting Reports](#) [Insider Weekly](#) [Advance](#) [Values](#) [Vintage Charts](#) [About Our Tastings](#)

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2017

Score: 88

Release Price \$29

Country France

Region Right Bank

Issue: Web Only - 2020

Tasting Note

Straightforward, featuring a beam of cassis and cherry notes, lined with singed vanilla details. A tobacco edge checks in on the solid finish. Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon and Carmenère. Drink now through 2022. 2,800 cases made, 850 cases imported. — JM

Your Rating

☆☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Molesworth, James. 2017 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2020. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur https://www.winespectator.com/wine/detail/source/sitesearch/note_id/1244908

Markus Del Monego – Markus Del Monego : 90/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 07/04/2019

Primeurs Vintage 2018

Château Boutisse	Saint-Emilion Grand Cru	90	Dark purple red with violet hue and black core. Closed character with restrained fruit and discreet spiciness. On the palate well structured with ripe tannins, sweet fruit and very good length.
------------------	-------------------------	----	---

Del Monego, Markus. Primeurs Vintage 2018. *Markus Del Monego*, 7 Avril 2019.

James Suckling – James Suckling: 92-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 11/04/2019

The screenshot shows the top navigation bar of JamesSuckling.com, featuring the site name, a 40-year anniversary logo, and menu items like HOME, REPORTS, VIDEOS, and EVENTS. Below the navigation is a breadcrumb trail 'HOME > NOTES'. The main heading is 'CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2018' with a sub-date 'Thursday, April 11, 2019'. A red star icon is positioned to the right. A table-like layout displays the wine's details: Country (France), Region (Bordeaux), and Vintage (2018) on the left; Score (92-93) in large red text in the center; and a descriptive note on the right: 'Focused and reserved for the year with blackberries, black olives and wet earth. Full body. Tight finish.' At the bottom left of this section is a red link that says 'CHECK WINE SEARCHER PRICE'.

Country	France	Score	Focused and reserved for the year with blackberries, black olives and wet earth. Full body. Tight finish.
Region	Bordeaux	92-93	
Vintage	2018		

[CHECK WINE SEARCHER PRICE](#)

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2018. *James Suckling* [En Ligne], 11 Avril 2019. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamessuckling.com/Tasting-Notes/107405/Chateau-Boutisse-St-Emilion-2018/>

The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 23/04/2019

The screenshot shows the Wine Advocate website interface. At the top, there is a dark navigation bar with the Wine Advocate logo and menu items: WINE ADVOCATE, EVENTS, WINE JOURNAL, RESOURCES, RP CELLAR, WINE DISCOVERY, TRADE DIRECTORY, and STORE. Below this is a yellow search bar with the text "e.g. Burgundy 2000" and an "Advanced Search" dropdown. The main content area is white and features a sidebar on the left with filters for Producer (Boutisse), From (France, Bordeaux, Saint-Émilion), Color (Red), Type (Table), Sweetness (Dry), and Variety (Proprietary Blend). The main content area displays the wine title "2018 Boutisse" with a year selector set to "2018". It includes a rating of (91 - 93), release price (NA), and drink date (NA). The review is by Lisa Perrotti-Brown, dated 23rd Apr 2019. The source is cited as "April 2019 Week 4 - Bordeaux 2018, The Wine Advocate". A detailed tasting note is provided: "Deep garnet-purple colored, the 2018 Boutisse is a little closed to begin, with cedary wafts opening out to Black Forest cake, stewed plums and baked cherries plus touches of garrigue and smoked meats. Full-bodied and jam-packed with expressive black fruit layers, it has a solid structure of grainy tannins and lovely freshness, finishing long." There are also buttons for "Add to RP Cellar", "Print note", "Print 2 x 2", and "Print 3 x 1".

Perrotti-Brown, Lisa. 2018 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 23 Avril 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.robertparker.com/wines/E94ggngsimgophbch#Professional-Notes>

Vinous – Antonio Galloni : 90-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 – 04/2019

Antonio Galloni
vinous
 explore all things wine


Reviews ▾

MILHADE ELODIE ▾

HOME ARTICLES MULTIMEDIA MAPS CELLAR WATCH DELECTABLE EVENTS TOOLS ▾ YOUR SAY

Search for... Select an article

Show Advanced Search Options

	(Hover for Commentary)	Vintage	Producer	Name	Tasting Notes	Score	Author	Drinking Window	Release Price	Review Date
<input type="checkbox"/> ☆		2018	Boutisse	<u>Boutisse</u>	The 2018 Boutisse is absolutely delicious. Ripe red/purplish berry fruit, espresso, and sweet floral notes give the 2018 an air of sensuality. Pliant, silky and impeccably refined, the 2018 has so much to offer. In 2018, Boutisse is a wine of pure and total seduction. The blend is 92% Merlot, 3% Cabernet Franc, 3% Carmenère and 2% Cabernet Sauvignon. Tasted two times.	(90-93)	Antonio Galloni		Not Available	Apr 2019
	More Information →									
	— Antonio Galloni									

Galloni, Antonio. Bordeaux 2018: Back In Black. *Vinous* [En Ligne], Avril 2019. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2018-boutisse-7baace4d-03e4-4d70-b161-091f7407949c>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 90-92/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 01/05/2019

JEB DUNNUCK 90-92

2018 Chateau Boutisse

A perennial over-achiever (I still have a few bottles of the 2000), the 2018 Château Boutisse is 92% Merlot with the balance Cabernet Franc, Carmener, and Cabernet Sauvignon, all from the cooler Saint-Christophe-de-Bardès region of Saint-Emilion. Medium to full-bodied, plump, and beautifully textured, it has moderate acidity, a fleshy texture, and ripe, forward notes of red plums, black cherries, and spice. It should be an outstanding wine and drink well for over a decade.

- Jeb Dunnuck (5/1/2019)


© 2021 Jeb Dunnuck | Reprinted with Permission

Dunnuck, Jeb. Bordeaux Rising: The 2018s En Primeur. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 1er Mai 2019. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/694148/>

Wineenthusiast – Roger Voss : 92/100 Château Boutisse 2018 – 05/01/2021

← → winemag.com/buying-guide/chateau-boutisse-2018-saint-emilion/

WINE ENTHUSIAST



Château Boutisse 2018 Saint-Émilion

f The two Milhade siblings have produced a rich, many-layered wine. With dense tannins balanced by equally intense fruit, this Merlot-based wine is concentrated. Black fruits, acidity and layers of tannins need time to come together. Drink from 2025.

t

p

e

u

RATING	92 POINTS
PRICE	\$45, BUY NOW
VARIETY	Bordeaux-style Red Blend
APPELLATION	Saint-Émilion, Bordeaux, France
WINERY	Château Boutisse

[Print a Shelf Talker Label](#)

ALCOHOL	15%
BOTTLE SIZE	750 ml
CATEGORY	Red
IMPORTER	Vintus LLC
DATE PUBLISHED	5/1/2021
USER AVG RATING	Not rated yet [Add Your Review]

Voss, Roger. 2018 Boutisse. *Wine Enthusiast* [En Ligne], 5 Janvier 2021. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.winemag.com/buying-guide/chateau-boutisse-2018-saint-emilion/>

James Suckling – James Suckling : 94/100 Chateau Boutisse 2018 - 16/02/2021

JAMES SUCKLING.COM | 40 YEARS AS A WINE CRITIC | HOME REPORTS VIDEOS EVENTS R

HOME > NOTES

CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2018

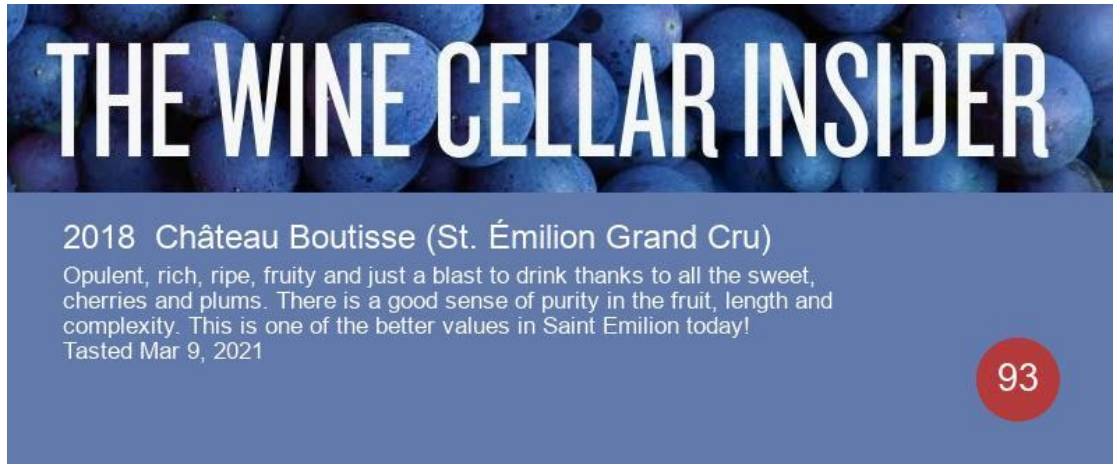
Tuesday, February 16, 2021 ★

Country	France		Score	Aromas of currants, blackberries, black cherries and fresh flowers follow through to a full body with super integrated, polished tannins and an intense mineral and salty character at the end. Such beauty. Drink after 2024.
Region	Bordeaux		94	
Vintage	2018			

CHECK PRICE

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2018. *James Suckling* [En Ligne], 16 Février 2021. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamessuckling.com/Tasting-Notes/146968/Chateau-Boutisse-St-Emilion-2018/>

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2018 - 09/03/2021



Leve, Jeff. 2018 Château Boutisse (St. Émilion Grand Cru). *The Wine Cellar Insider*, [En Ligne], 9 Mars 2021. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.thewinecellarinsider.com/wine-tasting-note/?vintage=2018&wine=chateau%20boutisse>

Vinous – Antonio Galloni : 93/100 Chateau Boutisse 2018 – 03/2021



The image shows a white rectangular card with a thin grey border. At the top left, the word "vinous" is written in a lowercase, sans-serif font, with the letter "o" highlighted in red. To the right of this, the score "93 pts" is displayed in a red, sans-serif font. Below the logo, the text "Boutisse 2018 Boutisse" is written in a bold, black, sans-serif font. Underneath, "Saint Émilion Grand Cru, Bordeaux" and "Red wine from France" are listed in a standard black font. A "Drinking window: 2026 - 2043" is also provided. A paragraph of descriptive text follows, detailing the wine's characteristics. At the bottom, the taster's name and date are noted, along with a copyright notice for Vinous Media.

vinous 93 pts

Boutisse 2018 Boutisse
Saint Émilion Grand Cru, Bordeaux
Red wine from France

Drinking window: 2026 - 2043

The 2018 Boutisse is every bit as compelling as it was en primeur. Racy red berry fruit, mint, rose petal, mocha and blood orange lend brightness and energy. Medium in body and pliant, with refined tannins, the 2018 hits all the right notes. This is such a racy, finessed Saint-Émilion. It will drink well with minimal cellaring.

Antonio Galloni. Tasting date: March 2021

© 2021 Vinous Media

Galloni, Antonio. Bordeaux 2018: Not Back In Black. *Vinous* [En Ligne], Mars 2021. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2018-boutisse-7dfa68ba-86e5-42b5-b745-03e0c92471f5>

Jeb Dunnuck – Jeb Dunnuck : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 11/03/2021

JEB DUNNUCK **93**

2018 Chateau Boutisse

Coming from the upper limestone plateau of Saint-Emilion and largely Merlot, the 2018 Château Boutisse reveals a deep ruby/plum hue as well as a rich, full-bodied, decadent style that's already a joy to drink. Mulled black cherries, licorice, chocolate, graphite, and chocolaty minerality all define the nose, and it has building yet ripe tannins, a great mid-palate, and one heck of a lengthy finish. It's every bit as good as the 2016, if not better. Readers looking for a gem of a Saint-Emilion that will deliver the goods over the coming 10-15 years won't regret buying this.

- Jeb Dunnuck (3/11/2021)

© 2021 Jeb Dunnuck | Reprinted with Permission

Dunnuck, Jeb. Bordeaux Rising: 2018 Bordeaux From The Bottle. *Jeb Dunnuck* [En Ligne], 11 Mars 2021. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://Jebdunnuck.Com/Wines/694148/>

The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 93/100 Chateau Boutisse 2018 - 22/04/2021

The screenshot shows the Robert Parker Wine Advocate website interface. At the top, there is a navigation menu with links for HOME, WINE ADVOCATE, EVENTS, WINE JOURNAL, RESOURCES, WINE DISCOVERY, RP CELLAR, and TRADE DIRECTORY. A search bar is located below the navigation, with the text "Search for Wines" and an example "e.g. Burgundy 2000". The main content area is titled "2018 Boutisse" and includes a dropdown menu for the year "2018". On the left side, there are filters for "Producer" (Boutisse), "From" (France, Bordeaux, Saint-Émilion), "Color" (Red), "Maturity" (Young), "Type" (Table), "Sweetness" (Dry), and "Variety" (Proprietary Blend). The main content area displays the wine's "Rating" (93), "Release Price" (NA), and "Drink Date" (2022 - 2040). It also includes a "Reviewed by" section with the name "Lisa Perrotti-Brown", an "Issue Date" of "22nd Apr 2021", and a "Source" of "April 2021 Week 3, The Wine Advocate". A detailed tasting note is provided, describing the wine's color and flavor profile. Social media sharing buttons for Facebook and Twitter are visible on the right side of the page.

Perrotti-Brown, Lisa. 2018 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 22 Avril 2021. [Consulté Le 11 Mai 2021]. Disponible Sur <https://www.Robertparker.Com/Wines/E94gqgnsimgophbch#Professional-Notes>

The Winespectator - James Molesworth : 88/100 Chateau Boutisse 2018 - 2021

Wine Spectator

RATINGS INSIDER WEEKLY WINE IQ NEWS WINE & CULTURE EVENTS FOOD RESTAURANTS VIDEO TOP 100

Subscribe

– Ratings –

Tasting Note

Ratings Ratings Search Daily Pick Tasting Reports Insider Weekly Advance Values Vintage Charts About Our Tastings

CHÂTEAU BOUTISSE

St.-Emilion 2018

Score: 88

Release Price \$29

Country France

Region Right Bank

Issue: Web Only - 2021

Tasting Note

Polished and direct, with a beam of plum sauce and black licorice notes carried by a light graphite edge through to the tobacco-tinged finish. Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon and Carmenère. Drink now through 2025. 6,000 cases made, 850 cases imported. — JM

Your Rating

☆☆☆☆☆

You have not yet rated this wine.

Molesworth, James. 2018 Boutisse. *Wine Spectator* [En Ligne], 2021. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur https://www.winespectator.com/wine/detail/source/sitesearch/note_id/1272801

Decanter – Jane Anson : 88/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 24/05/2020

The screenshot shows the Decanter Premium website interface. At the top, the navigation menu includes: Premium, Wine Reviews, News & Opinion, Wine Travel, Learn, Events, Awards, Social, and En Primeur. The breadcrumb trail reads: Home / Wine Reviews / France / Château Boutisse. The main title of the review is "Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2019". A "SINGLE" icon is present, along with a "- Remove from My Wines" link. The review is attributed to Jane Anson, dated 24 May 2020. A circular "D" icon is shown next to the text. A circular "TASTING SCORE" badge displays the number 88. The review text describes the wine's fruit character as tight and less richly textured than previous vintages, highlighting the impact of limestone soils and the presence of cellars. It notes that once the austerity softens, the wine is rewarded with a sage and cinnamon spicy character to the brambled fruit and a juicy uptick on the finish. The drinking window is listed as 2023 - 2038. A faint silhouette of a wine bottle is visible on the right side of the page.

Anson, Jane. Château Boutisse, St-Émilion, Grand Cru, Bordeaux, 2019. *Decanter* [En Ligne], 24 Mai 2020. [Consulté Le 13 Avril 2021]. Disponible Sur <https://www.decanter.com/wine-reviews/france/bordeaux/chateau-boutisse-st-emilion-grand-cru-bordeaux-2019-39896>

James Suckling – James Suckling: 94-95/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 03/06/2020

🔒 jamesuckling.com/tasting-notes/133023/chateau-boutisse-st-emilion-2019/

JAMES SUCKLING.COM 🍷 HOME REPORTS VIDEOS EVENTS

CHÂTEAU BOUTISSE ST.-EMILION 2019

Wednesday, June 3, 2020 ★

Country	France	Score 94-95	This is a wine with wonderful depth and polish, together with incredibly pure raspberries and blueberries and a burnt-citrus note. It's full-bodied, yet toned and structured. Very, very long. One of the best I have had from here.
Region	Bordeaux		
Vintage	2019		

[CHECK WINE SEARCHER PRICE](#)

Suckling James. Château Boutisse St.Émilion 2019. *James Suckling* [En Ligne], 3 Juin 2020. [Consulté Le 15 Février 2021]. Disponible Sur <https://www.jamesuckling.com/tasting-notes/133023/chateau-boutisse-st-emilion-2019/>

The Wine Cellar Insider – Jeff Leve : 87-89/100 [Bt] Chateau Boutisse 2019 - 23/06/2020



The screenshot shows the header of a wine tasting note on the website 'The Wine Cellar Insider'. The header features the site's name in large white letters over a background of blueberries. On the right side of the header, there are three search bars: 'Search Wine Tasting N...', 'Advanced Search', and 'Search Articles and T...'. Below the header, the main content area has a grey background with the year '2019' on the left, the wine name 'Château Boutisse (St. Émilion Grand Cru)' in the center, and a red circle with the number '88' on the right. The main text of the note reads: 'Dark, smoky red fruits with a touch of cocoa in the nose. The wine is medium-bodied, with a medicinal cherry note before you get to the round, oaky finish. This could get better if everything better integrates as it matures.' To the right of this text is a red circle with '87-89'. Below the text, on the left, it says '1981 Views Tasted Jun 23, 2020'. On the right, there is a line of text: '- Best price for this wine on Wine-Searcher' followed by two links: 'DOWNLOAD TASTING NOTE' and 'POST TO' with a Facebook icon.

Leve, Jeff. Primeurs 2019. *The Wine Cellar Insider*, [En Ligne], 23 Juin 2020. [Consulté Le 15 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.thewinecellarinsider.com/wine-tasting-note/?vintage=2019&wine=chateau%20boutisse>

Vinous – Antonio Galloni : 89-91/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 – 06/2020

Antonio Galloni
vinous
explore all things wine

Reviews ▾ ADVANCED SEARCH

MILHADE ELODIE ▾

HOME ARTICLES MULTIMEDIA MAPS CELLAR WATCH DELECTABLE EVENTS TOOLS ▾ YOUR SAY

vinous (89-91) pts

Boutisse 2019 Boutisse
Saint-Émilion Grand Cru, Bordeaux
Red wine from France
Drinking window:

The 2019 Boutisse is overt and racy in the glass. Sweet red cherry, kirsch, blackberry jam, hard candy and spice give this lush, exotic Saint-Émilion a decidedly flamboyant feel. Although not exactly subtle, the 2019 offers plenty of immediacy and appeal.

Antonio Galloni. Tasting date: June 2020

© 2021 Vinous Media

From 2019 Bordeaux: A Long, Strange Trip (Jun, 2020)

Boutisse
Release price
Not Available
Winery/Importer Contact Info
chateau-boutisse.fr

← back to reviews

Prices & Retailers

FIND IT ON **BANQUET** by DELECTABLE

WineSearcher
Please enable Vinous to use your location.
Please enable Vinous to use your location.

Powered by **wine-searcher**
Click to see Pro results

Galloni, Antonio. 2019 Bordeaux: A Long, Strange Trip. *Vinous* [En Ligne], Juin 2020. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.vinous.com/wines/boutisse-2019-boutisse>

The Wineadvocate – Lisa Perrotti-Brown : 91-93/100 (Bt) Chateau Boutisse 2019 - 09/07/2020

The screenshot shows the Wine Advocate website interface. At the top, there is a navigation bar with the Robert Parker Wine Advocate logo and menu items: WINE ADVOCATE, EVENTS, WINE JOURNAL, RESOURCES, RP CELLAR, WINE DISCOVERY, TRADE DIRECTORY, and STORE. Below the navigation bar is a search bar with the text "Search for Wines" and a dropdown menu showing "e.g. Burgundy 2000". To the right of the search bar is an "Advanced Search" button and a magnifying glass icon.

The main content area is titled "2019 Boutisse". On the left side, there are filters for "Producer" (Boutisse), "From" (France, Bordeaux, Saint-Émilion), "Color" (Red), "Maturity" (Young), "Type" (Table), "Sweetness" (Dry), and "Variety" (Proprietary Blend). There are also buttons for "RP Cellar" (Add to RP Cellar) and "Print Latest Tasting Note" (Print note, Print 2 x 2, Print 3 x 1).

The main review content includes a "Rating" of (91 - 93), "Release Price" of NA, and "Drink Date" of 2024 - 2038. The review is by Lisa Perrotti-Brown, dated 9th Jul 2020, and sourced from July 2020 Week 1, The Wine Advocate. The review text describes the wine as a blend of mainly Merlot supported by Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, and a splash of Camenere, grown on the limestone plateau. It features scents of plum preserves, mulberries, and blueberry pie with touches of garrigue, dusty soil, cinnamon stick, and tapenade. The palate is chock-full of concentrated black berry preserves and spicy layers, framed by soft tannins and bags of freshness, finishing long and earthy. The stated alcohol is 14.5%.

At the bottom, there is a section titled "About Maturity and Drink Dates" with a note: "About Maturity and Drink Dates: Most reviews in The Wine Advocate include a period during which the wine should ideally be consumed. We express it as a range of years (Drink Dates)".

Perrotti-Brown, Lisa. 2019 Boutisse. *The Wine Advocate* [En Ligne], 9 Juillet 2020. [Consulté Le 16 Mars 2021]. Disponible Sur <https://www.robertparker.com/wines/6hjcbkdqeqdcmva4f#Professional-Notes>

REVUE DE PRESSE - CHATEAU BOUTISSE – LE CRU

Sommaire

1	Presse Généraliste	1
1.1	Nationale	1
	Sud Ouest – Jean-Pierre Tamisier – L’esprit De Famille – 2006	1
	Sud Ouest – Jean-Pierre Tamisier – Essentiel Sens De L’accueil – Juin 2007	2
	Sud Ouest – Alexandre Marsat – Trois Opérations Réunies En Une – 2013	3
	La Montagne – Boutisse Et Recogne, La Qualité Du Libournais – 2015	4
	Le Figaro Vin – Château Boutisse, Un Vignoble Haute-Couture – 01/07/2016.....	5
	Vivre Bordeaux – Emilie Dubrul – Vol En Ballon Saint-Emilion - Hiver 2020.....	6
	Sud Ouest – Timothée Zappi – Vol En Ballon Saint-Emilion – Octobre 2020	8
	Sud Ouest – César Compadre – Souveraineté Mécanique – 8 Juin 2021.....	9
2	Presse Spécialisée	10
2.1	Nationale	10
	Bordeaux Aujourd’hui – Chateau Boutisse.....	10
	Le Journal Du Vin – Chateau Boutisse A Saint Emilion – 08/2010	11
	Invino Radio Par Alain Marty – Marc Milhade - 14/03/2020	12
2.2	Internationale	13
	Wine Spectator – Bordeaux Next Generation Par Ben O’donnell – 05/2013	13
	The Wine Kingdom Par Toshio Matsuura – Chateau Boutisse – 02/2016	15
	Culinaire Magazine – Publicite Vignobles Xavier Milhade - Chateau Boutisse – 12/2016.....	18
	Ch’ng Poh Tiong – Chateau Boutisse – 06/2019	19

3 Presse Généraliste
3.1 Nationale

Sud Ouest – Jean-Pierre Tamisier – L'esprit De Famille – 2006

LIBOURNE
Le cœur de la bastide illuminé
pour les fêtes de Noël
→ CAHIER LOCAL PAGE 2-7

SAINT-ÉMILION
Marc Milhade quitte Peugeot
pour gérer le château Boutisse
→ CAHIER LOCAL PAGE 2-9

SUD OUEST

LIBOURNAIS/PAYS FOYEN LUNDI 25 DÉCEMBRE 2006 / 0,85 €
www.sudouest.com

SAINT-ÉMILION. Marc Milhade a choisi d'abandonner l'automobile pour prendre la gérance du château Boutisse

L'esprit de famille



Marc Milhade a quitté le monde de l'automobile pour rejoindre son père Xavier à la tête du château Boutisse
PHOTO S. K.

Jean-Pierre Tamisier

Esprit de famille. C'est l'expression qui vient à l'esprit au sujet de Marc Milhade.

C'est aussi le titre de la lettre mensuelle des vignobles Milhade où sont énoncées les nouvelles viticoles ou commerciales de la société familiale. Marc pour sa part se concentre avant tout sur le château Boutisse grand cru de Saint-Émilion. L'un des fleurons (avec le château Saint-Georges-Côte Pavie en grand cru classé) estampillés Milhade.

Pourtant à l'heure de choisir une voie professionnelle, Marc était sûr de ne pas vouloir travailler dans le vin.

Et après ses études, c'est vers l'automobile qu'il s'est tourné, pour encadrer une équipe sur

une chaîne de montage chez Peugeot.

« Je ne regrette rien. Cela m'a donné l'occasion de me former au management d'une équipe, à la rigueur, à la recherche permanente de la qualité et de l'innovation. Autant de notions qui trouvent leur place dans une propriété viticole, même si ce n'est pas le même univers. »

Sans amertume. Marc a donc rejoint son père Xavier, aux commandes du château Boutisse, pour conduire le dossier de classement décennal.

Et s'ils n'ont pas été retenus pour entrer dans la catégorie privilégiée des grands crus classés, ni le père, ni le fils ne convoient d'amertume.

« Faire passer Boutisse en grand cru classé est un objectif,

dit Xavier. On travaille pour ça, tout en essayant de préserver un prix final abordable pour les consommateurs. Pour autant, on ne s'attendait pas à obtenir ce classement cette année, puisque les dégustations portaient sur les années 1983 à 2002. »

« Je ne peux que me féliciter du travail que cette commission a accompli. Il nous appartient maintenant de poursuivre le travail entrepris depuis 1997 pour viser le classement de 2016. La commission nous y a encouragés dans le courrier qui nous a été adressé. A nous de faire preuve d'esprit d'ouverture et d'initiative. En 2007, nous prévoyons un investissement de 200 000 € pour la construction d'un deuxième chais, dans le but de travailler le vin pour le futur classement. »

À CHACUN SON VINEXPO. Nombreuses ont été les propriétés viticoles à décliner, à leur manière, Vinexpo à domicile. Exemple en Libournais avec les vignobles Milhade et la soirée au château Boutisse

Essentiel sens de l'accueil

Jean-Pierre Tamisier

Si savoir vendre le vin est devenu aujourd'hui essentiel, en faire commerce nécessite toujours de conserver un sens de l'accueil particulier. Aussi les initiatives se multiplient-elles dans toute la Gironde viticole autour de Vinexpo pour recevoir ses interlocuteurs à domicile pour des moments de détente. Le libournais n'échappe pas à la règle. À l'image des vignobles Milhade qui chaque année invitent leurs interlocuteurs pour une soirée dans l'une de leurs propriétés.

Cette année c'est au château Boutisse qu'une soirée était organisée pour cent soixante personnes. Avec un buffet en plein air pour permettre aux visiteurs venus du monde entier de se détendre.

Rencontres et échanges. Des acheteurs chinois ont ainsi pu



La famille Milhade était au grand complet pour recevoir ses invités au château Boutisse

dialoguer avec des Finlandais. Une viticultrice de la Napa Valley, finlandaise mariée à un Français a pu, à loisir, s'exprimer dans la langue de Molière qu'elle maîtrise parfaitement, tandis que des Français non Girondins s'intéressaient de près à la défaite d'Alain Juppé aux élections législatives auprès de leurs interlocuteurs bordelais. Pendant ce temps, toute la famille Milhade veillait au bon approvisionnement du buffet et des tables de dégustation tandis que dans le chais était projeté un montage vidéo réalisé par Marc Milhade, qui a depuis l'an dernier la responsabilité du château Boutisse.

De nombreuses autres soirées se déroulaient ailleurs, au même moment. Il en sera ainsi jusqu'à ce soir.

Tandis que l'on verra encore les hélicoptères sillonner le ciel, notamment en direction du château La Couspaude, pendant toute la journée.

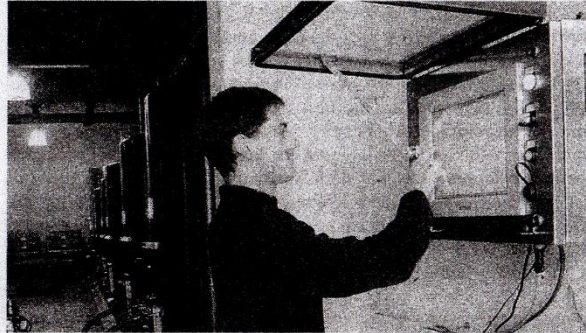
PHOTO J.-P. T.

CHÂTEAU BOUTISSE. La famille Milhade a installé dans son chai une unité centrale qui permet de réguler automatiquement la température, de gérer la micro-oxygénation et le remontage du vin

Trois opérations réunies en une

■ Le château Boutisse (grand cru de Saint-Émilion), propriété de 25 hectares rachetée par la famille Milhade à Galgon (1) en 1996 à Jean-François Carille, vient de doter son chai d'une nouvelle technologie informatique permettant de réguler la température, gérer l'oxygénation du vin et le remontage dans les cuves en une seule opération. C'est la SARL Parsec, société italienne basée à Martillac depuis deux ans et demi, qui a installé ce système.

Jusqu'à présent, la thermorégulation et la micro-oxygénation après la fermentation alcoolique sous marc qui permet de stabiliser la couleur par l'envoi de microbulles, comme un diffuseur dans un aquarium, s'effectuaient séparément. L'originalité de Parsec est d'avoir rassemblé non seulement ces deux opérations mais associé à celles-ci le remontage du vin.



Marc Milhade gère en une seule opération la vinification dans son chai

PHOTO STEPHANE KLEIN

Gain de temps. Le système équipe les cuves reliées par un seul câble à l'unité centrale informatique qui peut être connecté à un ordinateur pour automatiser complètement les vinifications et enregistrer au fur et à mesure les opérations

effectuées. Pour Marc Milhade, responsable de la propriété paternelle, il s'agit d'un « outil supplémentaire » pour améliorer la qualité de ce cru et « intégrer à terme le classement des grands crus », pour l'instant entre parenthèses.

Cet équipement permet également un travail plus précis et un gain de temps. Ainsi, les trois personnes qui se chargeaient de ces opérations ont été redéployées au tri du raisin. Marc Milhade gérant seul cette automatisation connectée à Internet. L'investissement complet de l'installation, environ 50 000 euros, a nécessité de réduire la hauteur des cuves de 150 hectolitres à 100 hectolitres pour rendre meilleure l'extraction du vin.

La société Parsec a obtenu le troisième prix de l'innovation, en mars dernier, remis par la Technopôle Montesquieu, pour ce nouveau logiciel de pilotage de vinification qui assure également la saisie automatique de la traçabilité du vin.

• A. M.

(1) La famille Milhade possède également les châteaux Recougne et Damase (Bordeaux supérieur), à Galgon.

élégants et profonds. sent rarement la dizaine d'hec- millésime, dégage la sensualité. même passion. ■

Boutisse et Recogne, la qualité du Libournais

Avec Château Boutisse, Grand cru de Saint-Émilion, et Château Recogne, Bordeaux supérieur produit près de Fronsac, Xavier Milhade et sa famille continuent de hisser la qualité des vins du Libournais.

En plein cœur du vignoble de Saint-Émilion, Boutisse profite d'un sol argilo-calcaire exposé sud. sud-est. L'encépagement, largement dominé par le merlot, donne aux vins une palette d'arômes assez complexe. Aux vignes travaillées dans la tradition, succèdent une récolte et une vinification autant soignées avant un élevage d'un an en fût de chêne. Les derniers millésimes dégustés, 2011 et 2010, expriment une bouche soyeuse aux tanins fins. Au nez se dégagent des notes d'épices propres aux grands crus Saint-Émilion qui offrent des potentiels de garde de 20 à 25 ans.

La famille Milhade met la même rigueur pour produire



CHÂTEAU BOUTISSE. Depuis 2003, Marc Milhade gère la propriété achetée par son père, Xavier, viticulteur d'origine, en 1998. ■ ■

son Bordeaux supérieur, Château Recogne, sur une propriété de 80 hectares à quelques kilomètres de Pomerol. C'est d'ailleurs Recogne qu'Henri IV déclara « Terra cognita », terres reconnues. Les sols argilo-

sablonneux sur un sous-sol de crasse de fer avec un encépagement également majoritairement en merlot donnent des vins structurés. Le Bordeaux supérieur dégage un nez de fruits rouges avec en bouche des atta-

ques de réglisse. La cuvée Carménère, du nom de ce cépage quasiment disparu que Xavier Milhade a replanté voilà une dizaine d'années, suggère, ce qui est original dans ce terroir, des notes de fruits frais. ■

LES VINS

Château Boutisse. Lieu-dit Boutisse, 33330 Saint-Christophe-les-Bordes. Tél. 05.57.50.33.33. Saint-Émilion Grand cru, 24 ha. 88 % de merlot, 11 % de cabernet-sauvignon, 1 % de cabernet franc, vignes de 30 ans de moyenne. À noter une cuvée Baron de Boutisse.

Château Recogne. 1, route de Sovignac, 33133 Galgon. Tél. 05.57.50.33.33. 80 ha. Bordeaux supérieur rouge (merlot 77 %) ; cuvée Carménère et cuvée Terra cognita. Bordeaux blanc (sauvignon et semillon), bordeaux rosé.



Tressaille 2013. Un vin blanc de saint-pourçais produit par Jean Trésorier du domaine des Bértoles. On est sur du tressailler, ce cépage particulier, avec son côté salin mais toujours fruité, idéal avec des fruits de mer. 8,60 €.

Clos du Caillour 2013. Un côtes-du-rhône sur le domaine de Château-neuf-du-Pape. Il garde les qualités de ce terroir, il est long en bouche, velouté, tout en étant moins asséchant, et très soyeux. Un vin très équilibré. 15,80 €.

Domaine des Croix 2012. David Croix est un jeune viticulteur de Beaune pas encore très connu. Il faut se dépêcher avant qu'il ne le soit, et que les prix flambent. Car son vin est très équilibré, très élégant, avec beaucoup de caractère. 22,90 €.

PdD

Le Figaro Vin – Château Boutisse, Un vignoble Haute-Couture – 01/07/2016

01692021

Château Boutisse, un vignoble haute-couture

L'alcool d'ici est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Rechercher un domaine, un vin...

Château Boutisse, un vignoble haute-couture

Sur les hauteurs de l'appellation Saint-Émilion-Grand-Cru, le Château Boutisse cultive son vignoble avec un soin infini. La question environnementale est au cœur de son travail.

Par Le Figaro Vin
Publié le 01/07/2016



© M. N. Anglade

Le **Château Boutisse** raconte, tout d'abord, une histoire familiale ! Aux commandes de la propriété, Marc et Elodie Milhade, un frère et sa sœur, s'emploient à perpétuer le travail entrepris par Xavier, leur père, qui s'occupe toujours de la commercialisation des vins. "Depuis 2003, mon frère Marc dirige la partie technique, la conduite des vignes et la production du vin et, depuis 2010, j'ai rejoint l'exploitation pour prendre en charge la communication, le marketing et la commercialisation des vins", explique Elodie Milhade. "Bien que nos rôles soient distincts, nous travaillons ensemble sur les assemblages et consacrons tous nos efforts à hisser Château Boutisse au rang des plus Grands Crus de Saint-Émilion", ajoute-t-elle. Les 23 hectares de vignes de la propriété s'étendent sur le plateau calcaire de **Saint-Émilion** et sur les coteaux. "Nous possédons un terroir de calcaire et d'argile très homogène car les 23 hectares sont regroupés autour de la propriété", précise Elodie Milhade. Sur le plateau de Saint-Émilion, les vignes profitent de la présence d'un rocher calcaire qui permet de réguler leurs besoins en eau.

Menu

Vin

Les vins Actualités Les guides Tout sur le vin Expériences Vidéos

13

01692021

Château Boutisse, un vignoble haute-couture



Une précision au compte-goutte qui est en quelque sorte la "signature" des vignerons très soucieux de leurs pratiques culturelles et de l'impact de leur viticulture sur l'environnement. Le Château Boutisse est membre de la 1^{re} Asso pour le SME du vin de Bordeaux certifié ISO 14001. "La gestion environnementale est au cœur de notre philosophie familiale. Marc, depuis son arrivée, a travaillé à la réduction des intrants, la gestion des déchets, au management humain. Nous avons banni le désherbage chimique et repris le travail mécanique des sols", ajoute la jeune femme. Effeuillage manuel, vendanges vertes, récolte manuelle... Les vignes font l'objet d'un travail minutieux. "Avec mon frère, nous représentons la 4^{ème} génération. Notre respect de l'environnement vise autant à protéger notre patrimoine qu'à produire, sans cesse de meilleurs vins". Ambitieux, soulé, le duo, chapeauté par Xavier Milhade, s'emploie à freuiller sa force de vie et sa jeunesse au Château Boutisse. "Bien sûr, nous voulons contribuer à pérenniser une tradition viticole bordelaise ancestrale mais en apportant notre esprit d'innovation et les techniques de notre temps", termine Elodie Milhade.



Château Boutisse, Saint-Émilion Grand Cru 2014

"C'est notre premier vin. Il représente environ 75% de notre production", explique E. Milhade. Assemblage de 88% de **merlot**, 10% de **cabernet-sauvignon**, 1% de **petit-verdot** et 1% de **malbec**. ce cru est élevé 12 à 18 mois en barriques. "Pour la **maturation**, 15% de ce vin a effectué sa fermentation intégrale en barriques de 300 litres, une spécificité !", ajoute-t-elle. Millésime équilibré, caractérisé par son fruité dominant, ce **grand-cru** 2014 du Château Boutisse est "soyeux, avec des tannins bien intégrés et un fruité prononcé". Il peut se déguster dès maintenant ou évoluer encore 10 ans dans votre cave à vins.

On le déguste avec : une côte de bœuf ou un magret grillé
En France aux vins chez E. Leclerc : Château Boutisse 2014, 13,69€
www.chateau-boutisse.fr

Contenus sponsorisés

Menu

Vin

Les vins Actualités Les guides Tout sur le vin Expériences Vidéos

13

LA REDACTION, Château Boutisse, un vignoble haute-couture, *LE FIGARO VIN* [en ligne], [consulté le 7 mai 2021]. Disponible sur : <https://avis-vin.lefigaro.fr/bordeaux-en-aparte/o127582-chateau-boutisse-un-vignoble-haute-couture>



Vivre BORDEAUX

Home sweet HOME
Dossier spécial DÉCO

Passage en revue des grandes tendances 2021

NOUVELLE FORMULE!

PESSAC
DANS LES COULISSES DE LA MONNAIE DE PARIS

FLOIRAC
UNE NOUVELLE BRASSERIE À BASE DE KÉFIR

ORGAN PHANTOM
N° 1 DES ARTS VISUELS NUMÉRIQUES

LÈGE-CAP-FERRET
FUMETTE, LE POISSON AUTREMENT

ESCAPADES
L'AUDE, HISTORIQUE

VIGNOBLES
LE JAPON S'INVITE DANS LE MÉDOC

SPORT
UN CENTRE DE BASKETBALL INDOOR À BORDEAUX LAC

N°26 - HIVER 2020-2021



© Emilie Dubrul

→ *Entre ciel et terre*

Lorsque Marc Milhade, propriétaire de Château Boutisse, sur les hauteurs de l'AOC Saint-Émilion Grand Cru, découvre pour la première fois son vignoble à bord d'une montgolfière, c'est le coup de foudre immédiat. Et le déclic. Cinq ans plus tard, le voilà pilote de montgolfière et heureux détenteur d'un ballon à l'effigie des vignobles Xavier Milhade, son père. Sensibles aux

problématiques écologiques et engagés dans une conversion biologique sur la propriété, Marc et sa sœur Élodie, 4^e génération de viticulteurs, comptent bien faire bouger les lignes sur les façons existantes de faire du vin. Et quel meilleur moyen qu'en sensibilisant et en faisant apprécier toute la biodiversité de ce superbe vignoble lors de balades aériennes de quelques

heures, dès l'aube ou au coucher du soleil ? « *En plus de porter un message fort, ce ballon nous permet de faire émerger de nouveaux projets originaux, des collaborations insolites comme des courses de ballon longue durée, des challenges, des vols découvertes avec dégustation des cuvées des domaines survolés. Les idées fusent !* » Un œnotourisme atypique dans l'air du temps. ED www.chateau-boutisse.com

Libourne et Libournais

Le grand envol des domaines Milhade

SAINT-ÉMILION Marc Milhade mise sur les vols en montgolfières pour faire gagner son domaine et sa marque en visibilité. Il s'est aussi pris d'une vraie passion pour cette activité

Timothée Zappi

Il est bientôt 17 heures ce samedi 17 octobre, quand les derniers retardataires gagnent le château Boutisse. C'est sur cette propriété appartenant à la famille Milhade qu'a lieu rendez-vous avant la grande aventure. Les amis, partenaires commerciaux et confrères conviés vont s'envoler au-dessus des vignes de Saint-Émilion en montgolfière.

C'est la nouvelle passion de Marc Milhade, qui a repris les rênes de l'entreprise familiale avec sa sœur, Elodie, en 2005. Si le directeur des vignobles fait du ballon de plaisance, il entend aussi utiliser son aérostat pour faire gagner sa marque en visibilité.

« Ma femme Aurèle et moi sommes tombés amoureux de la montgolfière dès notre premier vol au-dessus de Saint-Émilion, en 2015 », se rappelle Marc Milhade en dépliant la voile de son ballon. « Dès notre atterrissage, notre première demande a été : comment est-ce qu'on se forme ? ».

Visites œnoturistiques

Le viticulteur suit une formation avec le pilote qui l'a fait voler pour la première fois, Paul-Henry Carail. Seize heures de pratique et un temps incalculable de théorie. Avant d'investir en 2019 avec le même Paul-Henry dans un ballon dont la voile est ornée des lettres « Xavier Milhade Domaines ».

Un partenariat que les deux hommes entendent faire fructifier. La prochaine étape pourrait bien être de proposer des circuits œnoturistiques dans les airs. Un projet qui doit encore mûrir, car si Marc Milhade connaît comme sa poche les différents domaines émillonnais, une telle organisation réclamerait cependant l'embauche de plusieurs pilotes et guides.

« L'idée de week-ends découverte avec dégustation en vol fait son chemin », confirme le direc-



Marc Milhade et sa femme Elodie sont tombés amoureux de la montgolfière. PHOTO : E.



Depuis 2019, des aérostats estampillés Xavier Milhade Domaines volent au-dessus des vignobles

teur du château Boutisse. « Des contacts ont été pris avec différentes agences de voyages. On aimerait travailler avec l'office de tourisme de Saint-Émilion. Le but est de proposer des visites originales pour dynamiser le territoire. »

Faire vivre la marque

Des circuits que Marc Milhade organiserait avec sa montgolfière fraîchement acquise. Un éco-ballon dont il ne finit plus de lister les avantages. L'appareil est capable d'assurer une dizaine d'heures de

vol. Sa voile, marquée du nom de l'entreprise, est conçue dans un matériau permettant de réduire la consommation de gaz de près de 60 %.

« Le fait que le nom de l'entreprise soit inscrit en gros dessus est un avantage promotionnel indéniable », sourit le viticulteur. « Sur les réseaux sociaux, nos publications du ballon cartonnent. De même, les nombreux curieux qui prennent la voile en photo et les partagent aident eux aussi à faire connaître nos domaines. »

Marc Milhade a d'autres projets, plus audacieux, pour faire résonner son nom. Le néo-pilote espère bientôt participer à des courses comme l'Éco Race. Le concept est simple : les ballons décollent de Suisse et volent le plus longtemps possible, jusqu'à la pointe de l'Italie ou aux frontières de la Russie. Un moyen pour le dirigeant de joindre l'utile à l'agréable : profiter de sa passion tout en faisant vivre sa marque.



Les Milhade, vigneron et mécanos

ÉCONOMIE CIRCULAIRE Aux Vignobles Xavier Milhade, dans le Libournais, tout le parc de matériel est entretenu en interne avec du personnel dédié. On ne gaspille pas, on fait durer

Les Milhade aiment la mécanique et s'occupent en interne de tout leur parc de matériel à un niveau rarement atteint chez les viticulteurs. « Mon grand-père Jean, acquéreur d'une des premières machines à vendanger, dans les années 1970, en avait changé le moteur de place pour des questions d'équilibre ! » Marc Milhade s'occupe des vignobles familiaux : les châteaux Recougné et Boutisse, dans le Libournais, 125 hectares de vigne au total. Dans un atelier digne de celui d'un concessionnaire sont bichonnés une trentaine de matériels roulants (tracteurs, machines à vendanger modifiées...) et autant de matériels portés (pulvérisateurs, charrues...). Éric, depuis vingt ans derrière l'établi, et le jeune Jérémy, récemment embauché (bac pro méca-

nique à Blanquefort), sont à la manœuvre. Avec tournevis, clés à molette et autres fers à souder. Les vieilles machines sont réparées et entretenues, on récupère des pièces à la casse (notamment sur le site spécialisé Alex Laffont). Concevoir, fabriquer, assembler est dans l'ADN du lieu.

Plus économique

« Notre approche est agroécologique, les matériels sont là pour durer tout en restant efficaces. C'est aussi une question de souveraineté technique pour ne pas dépendre de réparateurs extérieurs », explique Marc Milhade. Ingénieur de formation, férus de mécanique et d'électronique, il n'est pas du genre, chez lui, à changer de lavelinge à la première panne. Compétences, ingéniosité et réseau personnel pour obtenir de

bons tuyaux lui font récupérer un pignon de boîte de vitesses pour faire repartir un tracteur, ou utiliser l'impression 3D pour fabriquer un pommeau pour une manette. L'alliance du bon sens et des technologies modernes fait économiser beaucoup d'argent. « On vient de concevoir, avec un mois et demi de travail, un pulvérisateur maison. Il est revenu à 13 000 euros, c'est 60 000 pour un neuf », assure le jeune patron. Chez les Milhade, pas de consumérisme mais des machines robustes. « Un matériel est abandonné pour des raisons de sécurité (usure du châssis, organes de direction affaiblis) ou des pannes trop récurrentes (fuites dans les circuits hydrauliques). » Le personnel des propriétés est sensibilisé au sujet, ce qui permet aussi de gagner en réactivité pour réparer



au mieux. Un tourneur-fraiseur de Libourne est sollicité si besoin. Et le prochain chantier ? « On va remplacer l'armoire de commande électrotechnique d'un pressoir par un automate », conclut celui qui vient de faire un

stage à L'Atelier paysan, une coopérative d'autoconstruction (1). « C'était très instructif. Les propriétés ne devraient pas perdre tous ces savoir-faire techniques. » www.latelierpaysan.org

CÉSAR COMPADRE

Vin et environnement

Le vignoble voit l'avenir en vert

La 3^e édition des Trophées Bordeaux Vignoble Engagé se tient ce mercredi à la Cité du vin. Les acteurs du vin bordelais redoublent d'efforts pour promouvoir une viticulture responsable.



Supplément gratuit au journal du mardi 8 juin 2021. Ne peut être vendu séparément

4 Presse Spécialisée

4.1 Nationale

Bordeaux Aujourd'hui – Chateau Boutisse

GRANDS CRUS

CHÂTEAU L'APOLLINE (14,50 €) - 16

Robe dense, vive. Nez expressif, fruité : pruneau, cassis...
Le vin est rond, plein, complet, tout en conservant beaucoup de fraîcheur.

CHÂTEAU ARMENS (17,95 €) - 14,5

Nez classique de fruits mûrs, d'épices, complétés par une touche (discrète) boisée-vanillée. Le vin a de la matière, un fruité charmeur et une bonne longueur.

CHÂTEAU BARDE-HAUT (24,90 €) - 14,5

Arômes fins d'épices, de minéralité, de fruits bien mûrs. Le vin est dense, long, charnu et très agréable à déguster.

CHÂTEAU DU BARRY (17,50 €) - 15

Nez à la fois riche et élégant. Le vin a la gourmandise et le charme de sa dominante merlot (85%) tout en restant bien équilibré.

CHÂTEAU BOUTISSE - 15,5

Robe intense. Nez de fruits bien mûrs qui s'affine à l'aération vers des notes florales, épicées. Le vin est soyeux, enrobé, tout en conservant beaucoup de délicatesse.

CHÂTEAU DE CANDALE (30 €) - 15

Trois hectares seulement sur les 11 que compte ce château propriété de M. et Mme Adams (Roylland et Fonplégade) rentrent dans la composition de cette cuvée pleine de richesse, de matière, tout en conservant un fruité frais et gourmand. *

CHÂTEAU CANTENAC

CUVÉE CLIMAT (35 €) - 15,5

Cette cuvée est issue d'une sélection de grappes sur l'ensemble du vignoble. Le vin est encore fermé, mais le potentiel est au rendez-vous avec beaucoup de matière, de pureté et un bel équilibre.

CUVÉE CLASSIQUE (17 €) - 15

Nez marqué par des arômes fruités et boisés. Le vin est charmeur, suave, bien équilibré entre fruit et matière. À apprécier dès aujourd'hui.

Bordeaux Aujourd'hui 7 • 25

« [Bordeaux : vers une récolte abondante ?](#) »

[Bourgogne : Nette poussée du bleu »](#)

29 août, 2010 | [Zoom](#) | [Élégance et récompenses](#) |

Château Boutisse à Saint Emilion



Marc et Xavier Mlhade

Viticulteurs et négociants depuis 1938 à Galgon, près de Fronsac, les Mlhade possèdent plusieurs domaines en Gironde, dont un grand cru de Saint Emilion, le **Château Boutisse**. Le vignoble s'étend sur 24 hectares, planté sur le plateau calcaire de Saint Christophe des Bardes ; l'encépagement est volontairement ouvert, avec une large majorité de merlots, mais aussi un pourcentage appréciable de cabernets franc et sauvignon, un demi-hectare de carmentère, et bientôt quelques rangs de malbec.

Boutisse est dirigé par Xavier Mlhade et son fils, qui sont en train de monter cette marque à un niveau remarquable ; vendanges manuelles, tri sélectif, macération préfermentaire à froid, malolactique en bois neuf, élevage sur lie avec bâtonnage... tout est fait pour exprimer le charme et la finesse de ce terroir. Au reste, seulement deux tiers de la récolte entrent dans le grand vin ; le reste est étiqueté sous la deuxième marque du Baron de Boutisse.

Les vins du Château Boutisse se recommandent par leur élégance, leurs arômes épicés et vanillés, les parfums de cerise et de café, et leurs structure qui allie le fruit et la puissance. Depuis l'excellent millésime 2001, les Mlhade ont fait le plein des médailles, récompensas logiques d'un travail soigné et sérieux. Des millésimes comme 2002 et 2004, prêts à boire, longs en bouche, gourmands, montrent le potentiel de ce terroir dans les années moyennes ; les 2005 et 2009 sont évidemment d'un cran au dessus, absolument délicieux.

Xavier Mlhade vinifie et commercialise aussi l'excellent château Recogne, bordeaux supérieur situé à Galgon, dont les vins rouges et rosés sont reconnus pour leur qualité régulière. Il possède également la petite maison de négoce Samazeuilh, qui maintient sur le quel des Chartrons de Bordeaux la tradition exportatrice de ce vieux et célèbre quartier.

© 2010 - JDV - DT | Tags: [bordeaux saint-emilion](#) | Categories: [Zoom](#) | [3 commentaires](#)

3 commentaires sur Château Boutisse à Saint Emilion



Noel Sicotte
janvier 17th, 2011 at 16:45

J'ai un Château Boutisse 2005. Ma soeur nous invite et elle prépare un veau Marengo. Est ce que l'accord est bon ?

Merci

Noel Sicotte
Laval Québec



pascal
janvier 17th, 2011 at 17:05

Bonjour Noël,

attention à l'acidité des tomates dans votre veau Marengo, qui peut être indigeste avec la matière du Château Boutisse... J'ai bien volontiers sur un val de Loire, Touraine par exemple, certains crus du Beaujolais, ou des Côtes d'Auxerre (Pinot noir) ou Bourgogne par exemple.

Bien à vous

Pascal
Rédac' JournalDuVin.com



Noel Sicotte
janvier 22nd, 2011 at 14:33

Merci Pascal

Rech
un
article



Dépôt
AFP

Rubr

Flas
(2301)

Ac
(86)

D
AFP
(606)

Er
Smf
(160)

Pr
2005
(5)

Pr
2011
(1)

Pr
2011
(2)

Jour
(830)

Co
(171)

Er
(127)

Er
(49)

Er
(37)

Er
(88)

Ki
(81)

V
(298)

Mag
(41)

Ac
Mini
at

LA REDACTION, Château Boutisse à Saint-Emilion, *LE JOURNAL DU VIN* [en ligne], 28 août 2010 [consulté le 14 mai 2021]. Disponible sur : <http://www.lejournalduvin.com/2010/08/chateau-boutisse-a-saint-emilion/>

Invino Radio Par Alain Marty – Marc Milhade - 14/03/2020



The screenshot shows a podcast player interface. At the top left, there is a logo for 'InVinoRadio.TV' with a dropdown arrow. At the top right, there is the 'ausha' logo. In the center, there is a square image of a man and a woman, with the man holding a bottle of wine. Below the image, the text 'InVinoRadio.TV' is displayed. The main title of the episode is '910e émission : Marc Milhade' in a large, bold font. Below the title, the duration '25min' and the date '14/03/2020' are shown. At the bottom, there are two buttons: a red button with a play icon and the text 'ÉCOUTER', and a circular button with a download icon.

MARTY, Alain, Marc Milhade, *INVINO RADIO*, [consulté le 14 mai 2021]. 910e émission, 14 mars 2020. Disponible sur : <https://podcast.ausha.co/in-vino/910e-emission-marc-milhade>

Wine Spectator

Home > Blogs > Mixed Case: Opinion and Advice

mixed case: opinion and advice

Where Will the Next Generation Take Bordeaux?

The challenges of the Millennial winemaker play out in sharp relief in this most traditional region

Posted: May 21, 2013 12:45pm ET

By Ben O'Donnell

"Was I stressed or nervous? I am still! I knew that my biggest challenge would be not to do something wrong. I don't know if 2012 will be really nice at Moulin-Haut-Laroque, but if it's not the case, it will be my fault. So it's a lot of pressure," sighed Thomas Hervé, the proprietor of the Fronsac estate.

Hervé, like 17 or so generations of his forefathers, has been around Bordeaux wine most of his life. He has helped out during recent harvests at the château. But last July, he quit his job in finance to take over the family business. When it came time to bring in his first vintage, Hervé's father was out of the country, leaving the 29-year-old flying solo in one of the more technically demanding years of recent Bordeaux memory.

Marc Milhade took the reins at St-Emilion's Château Boutisse in 2005, when he was 25. "The only way I found to be efficient and to learn fast was buying a lot of books and reading a lot by night," he said. "At the beginning, you absolutely need a very good phone connection" to call *père* in a pinch.

The wine biz has spent several years now wringing its hands over What to Do About Millennials. Not so long ago, it was a received truth of this big, problematic, new generation of wine drinkers that they dismissed Bordeaux as an old man's game. But stop in at any Bordeaux walk-around tasting and it's immediately obvious that both sides of that formulation are wrongheaded today: More and more, what young Americans drink, young Frenchmen (and women) made. I asked a few of these young Bordelais what it's like trying to fit 2,000 years of tradition into our modern wine climate.

On the Right Bank especially, more châteaux than you're probably aware are run by guys and gals not so far out of university. Of those who lead or share winemaking duties at Cheval-Blanc, Ausone and Pétrus, Olivier Berrouet is the eldest. He's 34, and he's been at Pétrus since the 2008 vintage, following his father to guide the storied cuvée. He agreed that the job can be nervewracking, and always gets second opinions on his blends. But perspective helps: "How can we say—it's wine. So the pressure to reach the level of quality for Pétrus of course is very high, but we are on a magic spot" in terms of *terroir*.

I asked Hervé, Milhade and Berrouet how their Bordeaux will look compared to dad's Bordeaux. Nobody's calling for big changes at Pétrus, but Berrouet diplomatically offered this point, echoed by Milhade and Hervé: "Maybe the power of winemaking was very high in the last two decades" in the cellar. "And the winemakers, especially the young generation, are doing more in the vineyard, with a new approach in the viticulture, with less and less intervention. Everything starts there."



David Yellen

Mixed Case

[About Me](#)

[About This Blog](#)

[Main Blog Page](#)

[Archive](#)

Most Recent Posts:

May 23, 2013
[Would You Watch a Winemaker Version of *The Voice*?](#)

May 16, 2013
[Stop Whining About Bordeaux Futures](#)

May 14, 2013
[Is That Corn on Top of My Wine Bottle? Wineries Try New Plant-Based Packaging, Part 2](#)

See Also:

[Featured Blogs](#)

[Complete Blog Index](#)

"We are young, but we are old enough to understand that Bordeaux has to really change the way of thinking in terms of environment," said Hervé. "Clearly the biggest challenge for us is to understand that we are no longer people from old families with very bad [environmental] habits." Hervé and Milhade are taking explicit steps to make their wineries greener.



Château Boutisse
Marc Milhade with his father, Xavier, at
St.-Emilion's Château Boutisse.

Another new development is the hustle, especially crucial to châteaux still building their markets. "My father was only involved in the wine production. But I have to be in the wine production, the communication, information, social networks, the promotion of my wines, all those things. All that is very new and going really, really fast," said Milhade. "It's more and more important to be in contact with the final consumers. It's something that the buyers expect more and more." The Milhades are in the U.S. three times a year nowadays.

Fine wine today, of course, is no longer château against château: It's Bordeaux (or any other region) against the world. But this has fostered a more social, collaborative attitude toward winemaking. "We taste together many, many times, meeting to organize events. We have dinner together," said Milhade of his confreres. "It's very important for me to develop together rather than only thinking of competition and selling better than the others next door."

Dinner parties are nice, but when I asked about Right Bank nightlife, Hervé responded: "Eh, a tractor." He lives in the city of Bordeaux proper now (too old to be living with his parents, he said), but foresees the day when he'll be the 17th generation called home. "It's going to be more and more complicated not to be at the château because we are a really small business." His dilemma is a miniature of the tension the next generation of Bordeaux winemakers faces. "This is the challenge: trying to change but to understand the traditions and the habits we have. I mean, we still need to have our own identity."

You can follow Ben O'Donnell on Twitter, at twitter.com/BenODonn.

O'Donnell, Ben, Where Will the Next Generation Take Bordeaux?, *WINE SPECTATOR* [en ligne], 21 mai 2013 [consulté le 14 mai 2021]. Disponible sur : <http://www.winespectator.com/blogs/show/id/48477>



シャトー・ラ・ローズ・ペリエ

AOC ヴェザック・サンテミリオン



AOC Drapeau
有酒量：1400ヘクタール
生産者数：122軒
生産本数：9753万本

インテグラル醸造の噂は、シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウが独特な香りを有している。「シャトー・ラ・ローズ・ペリエ」では、毎年新しい樽を使用し、品質高めるには中環で取り扱っています。



樽メーカーが造るたぐいましいワイン

フランス、アンボワーズの樽メーカー「コロンバック・サンテミリオン」は、伝統的製法で、サセラン・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。



シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウ畑

シャトーの物に広がる風景に出ると、視界が見えた

シャトー・テシエ

AOCサンテミリオン・グラン・クリュー



AOC Drapeau
有酒量：3300ヘクタール
生産者数：62軒
生産本数：3,095万本

シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウが独特な香りを有している。「シャトー・ラ・ローズ・ペリエ」では、毎年新しい樽を使用し、品質高めるには中環で取り扱っています。

樽メーカーが造るたぐいましいワイン

フランス、アンボワーズの樽メーカー「コロンバック・サンテミリオン」は、伝統的製法で、サセラン・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。

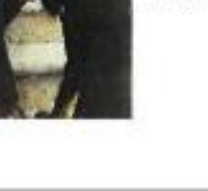


シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウ畑

シャトーの物に広がる風景に出ると、視界が見えた

シャトー・ブティス

AOCサンテミリオン・グラン・クリュー



AOC Drapeau
有酒量：3300ヘクタール
生産者数：62軒
生産本数：3,095万本

シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウが独特な香りを有している。「シャトー・ラ・ローズ・ペリエ」では、毎年新しい樽を使用し、品質高めるには中環で取り扱っています。

樽メーカーが造るたぐいましいワイン

フランス、アンボワーズの樽メーカー「コロンバック・サンテミリオン」は、伝統的製法で、サセラン・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。このワインは、フランスのアンボワーズ・サンテミリオン・ド・ポワチーフのブドウを醸造し、このワインを造ります。



シャトー・ラ・ローズ・ペリエのブドウ畑

シャトーの物に広がる風景に出ると、視界が見えた

Château Boutisse

Des vins puissants et élégants issus d'une sélection de barriques subtile

La famille Milhade possède des châteaux dans tout le Bordelais. Le « Château Boutisse » est

entré dans son giron en 1996. « Nos vins se caractérisent par un fruité puissant et de l'élégance », explique Marc Milhade. Lorsqu'on lui demande quel est son secret, il répond : « D'abord, un travail soigné dans les vignes. Puis, une production aussi naturelle que possible. Pas de filtrage et un collage au blanc d'oruf. Et aussi, une sélection subtile des barriques. » Environ 15% de la vendange fermente dans des barriques de 500 litres avec pigeages. Le reste est vinifié en cuves.

(Photo)

• Château Boutisse 2014

La robe présente une teinte violette pâle symbole de la jeunesse du vin. La douceur en bouche évoque le bonbon anglais.

MATSUURA, Toshio. Saint-Emilion. *THE WINE KINGDOM*, n°90, janvier 2016

Salutes...

Congratulations to...

Jinkee Lee of Vintage Chophouse, who won Calgary Gold Medal Plates against stiff competition, and will now compete at the Canadian Culinary Championships in Kelowna next year. And to **John Michael MacNeil from The Belvedere** who took the silver award, and **Mihel Noy of Redwester Grille** for taking home bronze.

And to **Alberta Culinary Tourism Alliance (ACTA)** and partners in **Raw Alberta**, who won the Alto Award for Collaborative Tourism at the 2016 Travel Alberta Industry Conference.

Congrats also go to **Grady Sifhu**, who is celebrating a 20-year milestone for **Northmount Liquor Store!**

And finally, a warm welcome to **Chef Paul McGreevy** in his new role as Executive Chef in **Seabelly Open Kitchen + Lounge**. Having opened three locations and established the food program as CRAFT Beer Market Corporate Chef, we're excited for his new local producer-focused menu!

2016 marks the 200th anniversary of Islay Distillery, **Lagavulin**, famous for the Hebridean peat smoke of its single malt Scotch whisky. In Canada the occasion is

celebrated with the launch of a one-time, eight-year-old bottling.

Belvedere Vodka has launched **2016 (BE)VEDERE™** in partnership with philanthropist and musician **John Legend**, marking 10 years since **Bono** and **Bobby Shriver** founded **(RED)** to fight against HIV/AIDS in Africa. Over five years, **Belvedere** has provided 30,000 HIV-positive women with life-saving treatments that stop the transmission of HIV to their babies.



and Shout Outs...

From The Wild is a different sort of pop-up - an outdoors outfitter with a passion for cooking wild food. Created by filmmaker **Kevin Kosowan** and Kofe's **Kevin Kain**, the shop focuses on everything you need to enjoy outdoor fishing, hunting and foraging. All field tested and approved by the Kavins to help you enjoy the wilderness and its delicious bounty, especially if you cook the food over a wood fire. Open December and January at 10816 Whyte Avenue, Edmonton.

In the heart of Edmonton's financial district, **Century Hospitality Group's** **Chris Lachance** has opened **LUX Steakhouse + Bar**, with former **Oiler** and longtime friend, **Ryan Smyth**. Memories from **Smyth's** hockey career cover the walls of this elegant restaurant, voted one of Edmonton's Best Designed Rooms. Offering classic AAA cuts and Prime Alberta Beef, **LUX** has also partnered with **Heritage Angus Beef** for 100% antibiotic- and hormone-free meat. Enjoy **Wagyu Carpaccio** or **STK**. Tentare before indulging in share plates of **Lobster & Artichoke Dip** and **Truffle Perogies**, or head straight for the **Lap**

of **LUXury**, a 24 oz prime ribeye with prawns, asparagus, cabernet demi glace, truffle lobster mac'n'cheese, and twice baked potato.



17 years after opening in Calgary, **Jonny Barlow** has undergone a complete refurbishment for a new warm and inviting industrial feel, with brick walls, locally made chandeliers, a new wine wall, and a large, copper clad, wood-burning forno oven. New menu items include night market curry dip and house-made ramen bread, spicy chicken banh mi, and Hawaiian tuna tacos, while faves such as Spanish paella are still on offer, as well as the daily changing free range rotisserie chicken, roasted hourly so it's always fresh. Check out the

pressed juices, squeezed every morning, on their own or in cocktails like **All Presidents** and **The Leading Lady**. Happy hour specials include \$3.50 sliders, sushi cones, and tuna tacos, and \$4 drinks.

Aldria's oldest house, built in 1905, has undergone extensive renovations and is now **First & Vine**. **Chef Mike Frayne**, of **Notable** and **The Nash**, is in the kitchen cooking up a small gourmet menu of sharing plates and tapes, such as the popular gnocchi with whipped Fairwinds Farm goat cheese and roasted squash; duck confit with apple dressing, arugula, and candied almonds; and boquerones of white anchovies, basil, and chorizo vinaigrette. This warm and cozy little eatery opens lunch and dinner.



CHATEAU TOUR BAYARD
MONTAGNE-SAINT-EMILION
The fine balance, essence of its « terroir »

Chateau Pech Rouge
BORDEAUX SUPERIEUR
Flagship of the family estates from 1938

Elegance and finesse of a « Grand Cru » for an exceptional moment

CHATEAU BOUTISSE
SAINT-EMILION GRAND CRU

CHATEAU TOUR BAYARD	CIPC 765013	\$29.95	90+ SUCKLINGS
CHATEAU PECH ROUGE	CIPC 765014	\$29.95	90 WINE ENTHUSIAST
CHATEAU BOUTISSE	CIPC 764740	\$46.95	91 WINE ENTHUSIAST

Imported by REDBACK Wine Imports Ltd. www.redbackwineltd.com

CHATEAU BOUTISSE

CHNG Poh Tiong · 7 June, 2019 · Bordeaux, News · 1,472 Views



Enjoy the sumptuous Chateau Boutisse 2009 at an exclusive 1-night only dinner in Singapore on Wednesday 24 July 2019. To join the dinner, click [HERE](#).

'Spicy, fragrant and complex with a peppery character that could almost be Rhone. Plenty of sweet fruit to balance with a long, opulent and juicy style. Very enjoyable, very immediate and full of potential – seriously good!' Jancis Robinson.

‘Ours is a family story. We have a St-Emilion Grand Cru that we are continuing to develop. We want to take it to the next level. To prove that we have a great terroir. We work with our hands in the wine and our feet in the vineyard and the soil.’

A succession planning activated in one's lifetime.

Marc Milhade has put in words what his heart and skills as a winemaker have invested in Boutisse. He continues where his father left off, because Xavier Milhade used to make the wine. The ideal parent any child can ask for, Xavier – although still active in the family business which he heads – has put Marc entirely in charge of Boutisse. To let his son make the wine as he sees fit without any interference. This is succession planning activated in one's lifetime. The family story does not end there. Marc Milhade's sister Elodie is in charge of sales of Chateau Boutisse and also of the family *négociant* business with her father.

The Milhade family acquired Chateau Boutisse in 1996 and patriarch Xavier made the wine from 1997 until Marc took over with the 2005 vintage.

'Carmenère brings deep colour and spicy notes, an asset to the style of our wines,' winemaker Marc Milhade, whose family are proprietors of Chateau Boutisse.

A *boutisse* is a rough-hewn stone that is placed, lengthwise, into a wall. It is an appropriate name for a property on the plateau of St-Emilion which has a lot of limestone in the ground. Not unlike the chalk in Champagne, limestone acts as a sponge which retains and also releases (but never too much) water to the vine. The first known reference to Chateau Boutisse as a vineyard is in a 1783 map of Guyenne by Pierre Belleyme, a geographer of the realm. It is more than likely that wine-growing and other farming activity had existed considerably earlier. This is because Druids had settled in what is now St-Christophe-des-Bardes, where Chateau Boutisse is located, more than a thousand years ago. The drive from the medieval town of St-Emilion to Boutisse is one of the most pleasant imaginable. This is rural France with a picture-postcard view at every turn of the steering wheel. Except most people don't write anymore. Texting is just not the same.

The 25-hectare vineyard is planted mainly to Merlot (85%) because, apart from limestone, the terroir also includes clay. The other varieties are Cabernet Sauvignon (10%), Cabernet Franc (3%) and Carmenère (2%). Rare both on the Right and Left Banks, the last variety may well be the secret weapon of Chateau Boutisse. Carmenère was neglected after the phylloxera because it is more sensitive to cold spring weather and is even later ripening than Merlot and Cabernet Sauvignon. Its quality was, however, never in doubt. Médoc magistrate and vineyard owner Armand d'Armillhacq made this observation, in 1857, of Carmenère:

'Its flavour is excellent. The taste is even better than the two Cabernets. The wine it produces reflects these qualities. It is mellow, yet full and rich in body. It has a rounder flavour. It lasts about as long and, with age, improves toward perfection.'



The first known reference to Chateau Boutisse as a vineyard is in a 1783 map of Guyenne by geographer Pierre Belleyne. The St-Emilion Grand Cru is located in St-Christophe-des-Bardes where, more than a thousand years ago, Druids had settled.

For Chateau Boutisse the average blend of the grand vin is 85% Merlot, 5% Cabernet Sauvignon, 5% Cabernet Franc and 5% Carmenère (the second wine is Baron de Boutisse). Although only comprising five per cent, the Carmenère effect can be telling. (It's like a dash of mango juice completely altering the taste and texture of a fruit cocktail). The effect has not gone undetected. Jancis Robinson, one of the world's most respected palates, has this to say of Chateau Boutisse 2015 at JancisRobinson.com:

'Spicy, fragrant and complex with a peppery character that could almost be Rhone. Plenty of sweet fruit to balance with a long, opulent and juicy style. Very enjoyable, very immediate and full of potential – seriously good!'

Both stainless-steel tanks and oak are used to vinify Chateau Boutisse. In the modern cellar, small, squat thermo-regulated tanks optimise the cap:juice ratio for greater extraction. Part of Boutisse is fermented in 500-litre barrels. Extraction is achieved by manual punching down or by rotating the barrels. According to Marc Milhade, 'the results are concentration, sweetness, soft tannins, length and a better integration of the wood.'

Boutisse may refer to a rough hewn header stone, but there is nothing remotely rough about Boutisse the silky wine.

CH'NG, Poh Tiong, Château Boutisse, *chngpohtiong.com* [en ligne], 7 juin 2019 [consulté le 14 mai 2021]. Disponible sur : <https://www.chngpohtiong.com/chateau-boutisse/>